



FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO



Radicado: 20251200102633

Fecha: 10-10-2025

Pág. 1 de 84

# Anteproyecto de Presupuesto de Ingresos y Gastos de Funcionamiento e Inversión

## Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA Vigencia Fiscal 2026

Bogotá D.C., 10 de octubre de 2025



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



## Tabla de contenido

Y

<b>1. Mensaje Presupuestal.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Presentación de la entidad - Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.....</b>	<b>9</b>
<b>3. Ejecución presupuestal de gastos e inversiones a 30 de septiembre de 2025 y proyección de la ejecución a 31 de diciembre de 2025.....</b>	<b>24</b>
<b>4. Anteproyecto de Ingresos.....</b>	<b>30</b>
<b>5. Anteproyecto de Gastos.....</b>	<b>31</b>
<b>5.1. Gastos de Funcionamiento.....</b>	<b>31</b>
<b>5.2. Gastos de Inversión.....</b>	<b>33</b>
<b>5.2.1. Proyecto de inversión 7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.....</b>	<b>35</b>
<b>5.2.2. Proyecto de inversión 7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.....</b>	<b>38</b>
<b>5.2.3. Proyecto de inversión 7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad. Bogotá D.C.....</b>	<b>40</b>
<b>5.2.4. Proyecto de inversión 7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.....</b>	<b>45</b>
<b>5.2.5. Proyecto de inversión 7923 - Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.....</b>	<b>50</b>
<b>5.2.6. Proyecto de inversión 7921 - Fortalecimiento institucional de la FUGA Bogotá D.C.....</b>	<b>51</b>
<b>6. Obras inconclusas.....</b>	<b>56</b>





<b>7. Estimación de recursos dirigidos a grupos poblaciones y sectores sociales.....</b>	<b>57</b>
<b>7.1. Atención, asistencia y reparación integral a las personas víctimas del conflicto armado .....</b>	<b>64</b>
<b>7.2. Atención a Juventud.....</b>	<b>75</b>
<b>7.3. Atención a niños, niñas y adolescentes - NNA.....</b>	<b>80</b>
<b>8. Pasivos Exigibles.....</b>	<b>84</b>
<b>9. Cupo de endeudamiento.....</b>	<b>84</b>
<b>10. Vigencias futuras.....</b>	<b>84</b>
<b>11. Procesos de contratación en curso.....</b>	<b>85</b>
<b>12. Servicio de la deuda.....</b>	<b>85</b>
<b>13. Austeridad Gastos de Funcionamiento.....</b>	<b>85</b>
<b>14. Anexos.....</b>	<b>88</b>



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



# 1. Mensaje Presupuestal

En cumplimiento del Decreto 714 de noviembre 15 de 1996, Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital impartido por la Alcaldía Mayor y reglamentado por el Decreto Distrital No. 192 de 2021, de la Circular Externa No. SDH-000006 del 25 de junio de 2025 suscrita por la Secretaría Distrital de Hacienda - SHD y la Secretaría Distrital de Planeación – SDP “Guía de ejecución, seguimiento y cierre presupuestal 2025 y programación presupuestal de la vigencia 2026” y de la comunicación radicada con el número 2025EE699338C2 del 30 de septiembre de 2025 de la Secretaría Distrital de Hacienda, con alcance del 9 de octubre de 2025, (**Anexo 1. Cuota Global de Gasto 2026 FUGA**), donde se informa a la entidad la cuota global de gasto para la vigencia 2026, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA elaboró el Anteproyecto de Presupuesto de Gastos e Inversiones 2026 ajustado a la cuota global de gasto asignada por valor de **\$45.727.813.000 (CUARENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS VEINTISIETE MILLONES OCHOCIENTOS TRECE MIL PESOS M/CTE.)**, distribuidos en Gastos de Funcionamiento por **\$ 8.715.263.000 (OCHO MIL SETECIENTOS QUINCE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL PESOS M/CTE.)**, e Inversión Directa por **\$37.012.550.000 (TREINTA Y SIETE MIL DOCE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE.)**.

Con los recursos asignados para la vigencia 2026 se dará cumplimiento a las metas, objetivos institucionales y las apuestas asignadas a la entidad por parte de la administración distrital en el marco de la ejecución del Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura 2024-2027”, adoptado por el Concejo de Bogotá mediante Acuerdo No. 927 del 07 de junio de 2024, a través de 6 proyectos de inversión, aportando de manera directa a 10 metas producto del Plan de Desarrollo Distrital.

Mediante la ejecución de los proyectos de inversión durante lo corrido de esta administración, se resaltan los siguientes logros de gestión, en cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo Distrital, así:

- Se culminó la ejecución de las obras de reforzamiento estructural y adecuación del Auditorio y se finalizó la instalación de la silletería del mismo, actualmente se encuentra en proceso de adecuación de la mecánica teatral y del sistema de aplicación de sonido; estas acciones se adelantaron con recursos LEP.
- Actualmente se están realizando acciones de mantenimiento reparaciones menores de otros equipamientos como El Muelle y que son necesarios para el desarrollo de las actividades de la programación artística y cultural de la Fundación
- Se realizó la postulación del Muelle a recursos de la Ley del Espectáculo Público LEP, con el objetivo de realizar el diseño y complementación de la membrana que cubre el escenario, así como poder brindar mejoras de accesibilidad para personas con movilidad reducida.



- Se consolidó la estrategia de Franjas en El Muelle, brindando oferta artística y cultural permanente y ciclos de exposiciones, así como el fortalecimiento de franjas como “Franja Universitaria y Franja con Memoria” entre otras.
- Se dio continuidad al Programa Distrital de Estímulos, abriendo espacios y mejorando su alcance mediante los consultorios y socializaciones con la ciudadanía, asegurando una participación incluyente y diversa.
- Se fortalecieron los procesos de formación con diversos sectores entre los cuales se encuentran las víctimas del conflicto armado, habitantes de calle, niños y niñas, migrantes, personas en situación de vulnerabilidad, y se ha avanzado en otros procesos de cualificación de agentes artísticos y culturales mediante asociaciones con sectores como el turismo.
- La obra del Bronx Distrito Creativo presenta un avance del 85.93% en su etapa 1 y sobre la etapa 2 se avanza en la estructuración del proceso de selección del contratista que se encargará de la ejecución de estas obras.
- Se realizaron activaciones artísticas en el territorio, donde se resaltan:
  - **Monumentum en la Plaza de Bolívar**, con una programación artística de DJs nacionales e internacionales, zonas de emprendimiento y participación de entidades distritales, consolidándose como uno de los eventos de mayor impacto ciudadano y el mayor festival de música electrónica a cielo abierto más grande del país.
  - **Moda Capital 2025**, un desfile en el Centro Cultural Gabriel García Márquez con estudiantes y egresados de la Escuela Arturo Tejada Cano, acompañado de música en vivo, articulación interinstitucional y alta visibilidad digital.
  - **Festival Centro 2025** “Los sonidos de la diferencia” en su edición N°16, el festival rindió homenaje póstumo al músico Ernesto ‘Teto’ Ocampo y contó con un universo de sonidos en cada uno de sus escenarios.
- Se transformó la “Plataforma Centro” en “En el Centro Encuentro”, como un instrumento que busca visibilizar la riqueza cultural, comercial y patrimonial de las localidades de Los Mártires, Santa Fe y La Candelaria. Con un diseño práctico, intuitivo y accesible.
- Se vincularon a más de 130 agentes culturales en los eslabones de la cadena de producción cultural con la participación de sus emprendimientos en festivales, ferias y otros espacios realizados por la entidad.



- Se fortalecieron los Co-laboratorios realizados en La Esquina Redonda mediante el entendimiento de las dinámicas sociales y culturales del antiguo Bronx, como un espacio de reconocimiento y construcción colectiva de memoria, creación y cuidado generando una pluralidad de narrativas del territorio, logrando 39 espacios donde se construyen nuevas dinámicas de colaboración con la comunidad del Bronx Distrito Creativo; todo esto mediante las líneas de acción: Cre-activando Territorios, Sembrando Memoria, y Tejiendo el Bronx.
- Se implementaron los planes de acción de las Políticas Públicas orientadas a promover el reconocimiento, la apropiación, el intercambio y la innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de los diversos grupos étnicos, etarios y sectores sociales, fortaleciendo la multiculturalidad desde distintos enfoques. Estas acciones contribuyeron al goce efectivo de los derechos culturales de la población y al cumplimiento de los objetivos estratégicos definidos en las Políticas Públicas de afrodescendientes y palenqueros, discapacidad, economía cultural y creativa, infancia, pueblos indígenas consultivos, juventud, población LGBTIQ+, lectura, escritura y oralidad, mujer y equidad de género, vejez, ruralidad, víctimas, personas reinsertadas y/o firmantes del Acuerdo de Paz, y habitantes de calle.

De acuerdo con lo anterior, se dará continuidad a estas iniciativas, en corresponsabilidad con los compromisos adquiridos con los grupos de valor de la entidad y agentes del ecosistema artístico, cultural y creativo del centro de Bogotá para mantener e incrementar los niveles de efectividad de la gestión y generar valor a la ciudad.

Para el 2026, la FUGA prioriza los siguientes aspectos en términos de hitos, ejercicio con el cual orientó la asignación presupuestal.

- Realización del Festival Centro, primer festival de música del año en Bogotá, y de la oferta artística y cultural en las tres localidades del centro de Bogotá, en condiciones de equidad, acceso a la práctica y el disfrute del arte y la cultura.
- Portafolio Distrital de estímulos como fomento a los procesos culturales, artísticos y patrimoniales, generando oportunidades a los artistas, agentes del sector y ciudadanos que quieran expresarse y ver en el arte, la cultura y la creatividad una forma de vida.
- Dotación del Auditorio de la FUGA, adquisición e implementación de los equipos complementarios para los sistemas de climatización (HVAC), planta eléctrica de respaldo, bomba contra incendios, acondicionamiento acústico e iluminación escénica.
- Implementar las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales
- Desarrollar actividades que impulsen la reactivación física, económica y social del sector en el marco del proyecto Bronx Distrito Creativo - BDC, con eventos como Monumentum.





- Continuación las obras de fase I y II del Bronx Distrito Creativo, así como la financiación de la Esquina Redonda.
- Fortalecer las líneas de talleres que sostienen el componente misional de La Esquina Redonda: Tejiendo el Bronx, Sembrando Memorias y Cre-activando Territorios, beneficiando a diferentes grupos poblacionales: jóvenes en situación de alta vulnerabilidad social y habitantes de calle, entre otros. Esto, con el fin de generar un espacio propicio para la creación, el arte y el cuidado a través del cual se fortalecerá la construcción de la memoria local del territorio por medio de metodologías participativas.
- Fortalecer y consolidar la Plataforma Centro y los espacios de formación para los agentes del ecosistema cultural y creativo del Centro, beneficiando a los diferentes grupos poblacionales, etarios y sociales y favoreciendo la transformación individual y colectiva y la recuperación de la memoria, el patrimonio de la ciudad y la economía cultural y creativa del centro de Bogotá.
- Generar investigaciones sobre el sector cultural y creativo del centro de Bogotá que ayude a la formulación de nuevos programas y proyectos, y oriente a los agentes del sector en su toma de decisiones.
- Realizar intervenciones en el espacio público, franjas artísticas (de Convide al Muelle, Saberes Mayores, Conmemoria, Jazz) y actividades con enfoque poblacional, etario, étnico y social, en los territorios del centro de Bogotá, visibilizando las experiencias vitales de los participantes y favoreciendo la transformación individual y colectiva.
- Fortalecer las políticas de gestión y desempeño del Modelo Integrado de Planeación y Gestión desarrollado en la FUGA.
- Mejorar los canales de atención a la ciudadanía con enfoque diferencial, poblacional y territorial.

Estas prioridades, sumadas a las acciones recurrentes que realiza la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, en desarrollo de su quehacer misional, busca liderar, articular y fomentar, de manera incluyente y participativa, la actividad artística, la gestión cultural, y las industrias culturales y creativas, potenciando la transformación cultural, social, económica y patrimonial del centro de Bogotá, para avanzar en la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía y en la sostenibilidad de los agentes culturales y creativos.

**Blanca Andrea Sánchez Duarte**  
**Directora General**  
**Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA**

## ***Anexo 2. Certificación aprobación Junta Directiva FUGA anteproyecto 2026***



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)





## 2. Presentación de la entidad - Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA

### DATOS GENERALES DE LA FUGA

Con los Acuerdos 02 y 04 de 2022 se modificó la estructura organizacional de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se relaciona su naturaleza, objeto y funciones de la entidad.

NOMBRE	Fundación Gilberto Alzate Avendaño
ACUERDO DE CREACIÓN	Acuerdo No. 12 de 1970 del Concejo de Bogotá
NATURALEZA	Establecimiento público del nivel distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio independiente. Entidad Adscrita a la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.
SECTOR	Cultura, Recreación y Deporte
OBJETO	Adopción, integración, coordinación y financiación de programas dirigidos al fomento y desarrollo de la cultura.
DIRECCIÓN	Carrera 3 # 10-27 Bogotá D.C.
TELÉFONO	+57(1) 4 32 04 10
CORREO ELECTRÓNICO	<a href="mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co">atencionalciudadano@fuga.gov.co</a>

Fuente: Acuerdos 02 y 04 de 2022 y página web de la entidad: [www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)

**NATURALEZA:** La Fundación Gilberto Alzate Avendaño, creada mediante Acuerdo No. 12 de 1970, es un establecimiento público del nivel distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio independiente, con domicilio en Bogotá.

**OBJETO:** La Fundación tiene como objetivo principal, la adopción, integración, coordinación y financiación de programas dirigidos al fomento y desarrollo de la cultura.

**FUNCIONES GENERALES DE LA FUGA:** La Fundación Gilberto Alzate Avendaño, cumple las siguientes funciones básicas:



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)





1. Participar en el proceso de formulación concertada de las políticas distritales que orienta y lidera la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en el campo de la cultura.
2. Desarrollar programas culturales permanentes de convocatoria metropolitana, que contribuyan a consolidar el centro histórico como una de las principales centralidades culturales del distrito capital.
3. Desarrollar estrategias y proyectos especiales creativos que contribuyan a visibilizar a Bogotá como uno de los principales polos culturales del país.
4. Diseñar y ejecutar programas orientados a incentivar la apropiación del conocimiento de la historia y actualidad política distrital y nacional y promover la conciencia democrática en el Distrito Capital.
5. Desarrollar una programación cultural y artística permanente, en consonancia con las políticas del sector.
6. Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos que articulen la gestión cultural y artística de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño con los ámbitos regional, nacional e internacional.
7. Garantizar el funcionamiento y programación de los equipamientos culturales a su cargo.
8. Asegurar la producción técnica y logística para el correcto funcionamiento de los planes, programas y proyectos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
9. Diseñar las estrategias para asegurar la gestión y promoción de recursos públicos y privados que permitan el adecuado desarrollo de sus planes, programas y proyectos.
10. Diseñar e implementar estrategias para conservar, mantener y enriquecer su colección artística y garantizar el acceso y apropiación por parte del público.
11. Coordinar con las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte todas las acciones que se estimen necesarias para el cumplimiento de sus fines.
12. Promover el acceso y apropiación por parte de los habitantes del Distrito Capital a los programas y servicios culturales que ofrezca la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
13. Administrar los bienes que integran el patrimonio de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
14. Las demás que le sean asignadas y que correspondan a su misión.

## ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL



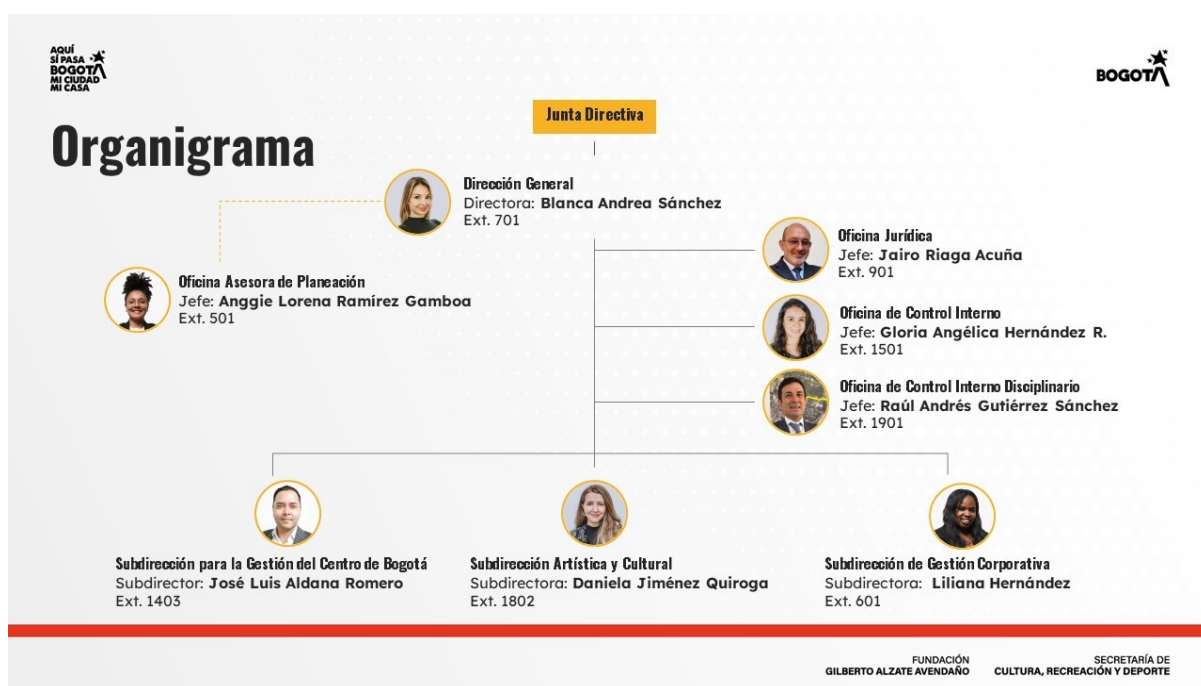
Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Para el desarrollo de su objeto y funciones la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, tiene la siguiente estructura organizacional:

1. Junta Directiva
2. Dirección General
  - 2.1. Oficina de Control Interno
  - 2.2. Oficina de Control Interno Disciplinario
  - 2.3 Oficina Jurídica
3. Oficina Asesora de Planeación
4. Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá
5. Subdirección Artística y Cultural
6. Subdirección de Gestión Corporativa

Ilustración 1. Organigrama FUGA



Fuente: <https://www.fuga.gov.co/transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica/informacion-entidad/12-estructura-organica-organigrama>

## BIENES Y SERVICIOS DE LA ENTIDAD

Los servicios que presta la FUGA se clasifican de la siguiente manera, de acuerdo con el tipo de beneficiario. Estos tipos de servicio, a su vez, se dividen en actividades:



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



## 1. Circulación Artística y Cultural

Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
Oferta de circulación artística y cultural - artes vivas y musicales	Programación y circulación artística y cultural de calidad e incluyente, en artes vivas y musicales y artes interdisciplinarias para el disfrute de la ciudadanía.	Ciudadanía en General
Oferta de circulación artística y cultural - artes plásticas y visuales y artes interdisciplinarias	Programación y circulación artística y cultural de calidad e incluyente, en artes plásticas y visuales y artes interdisciplinarias para el disfrute de la ciudadanía.	Ciudadanía en General
Contenidos FUGA	Contenidos audiovisuales, radiofónicos, multimedia y transmedia como pódcast, videos, filminutos, entre otros, que son transmitidos de manera presencial o en la página de la entidad, redes sociales, canales digitales y canales tradicionales.	Ciudadanía en general, actores culturales y artísticos
Publicaciones FUGA	Documentación y circulación local, nacional e internacional de catálogos de exposiciones, libros de investigación, memorias de eventos, publicaciones autoeditadas y libros conmemorativos resultantes de las convocatorias e iniciativas de circulación que programa la entidad. Estas publicaciones se ofrecen a la ciudadanía en soporte de papel o digital.	Ciudadanía en general, actores culturales y artísticos.



Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
Colección FUGA	La colección de la FUGA cuenta con más de 350 piezas que abarcan obras de arte moderno y contemporáneo colombiano de los distintos medios y lenguajes de las artes plásticas visuales y audiovisuales, así como obras de autoría de artistas internacionales.	<p><b>Exposiciones:</b> Ciudadanía en General</p> <p><b>Alianzas para circulación de la Colección:</b> Galerías, salas de exposición, museos, espacios y centros culturales y otros espacios convencionales y no convencionales.</p>
Uso de Equipamientos Culturales y Espacios Administrados por la FUGA - <b>Auditorio y Muelle</b>	<p>La FUGA cuenta en sus instalaciones con dos escenarios: un amplio auditorio y El Muelle, un espacio al aire libre que permite la presentación de grupos artísticos y la realización de eventos diversos. Los espacios pueden ser utilizados en alquiler o préstamo de acuerdo con los reglamentos de uso.</p> <p>Nota: Actualmente el auditorio está en proceso de dotación y espera abrir nuevamente sus puertas en el año 2026.</p>	Colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo
Uso de Equipamientos Culturales y Espacios Administrados por la FUGA - <b>Salas de Exposición</b>	La FUGA cuenta con tres salas de exposición, espacios destinados para el desarrollo de procesos de investigación, creación, gestión, circulación, producción y exhibición de propuestas de arte. Las tres salas de exposición se encuentran distribuidas en el inmueble ubicado en la calle 10 # 3 - 16; en el segundo piso se cuenta con las salas No. 1, No. 1.5. y No. 2, las cuales cuentan con un área de	Colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo



Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
	72.810 m2. y 19.669 m2., 89.873 m2., respectivamente.	
Uso de Equipamientos Culturales y Espacios Administrados por la FUGA - <b>Espacio Bronx Distrito Creativo</b>	<p>En la zona del Bronx Distrito Creativo se encuentran 3 espacios de oferta artística, cultural y creativa:</p> <p><b>"La Milla":</b> Es un espacio al aire libre en la carrera 15 de la calle 9 a la 10, ubicado entre dos edificios de interés cultural, para la realización de actividades y eventos de mediano y gran formato.</p> <p><b>"La Facultad":</b> Un edificio de Interés Cultural donde se realizan exposiciones y laboratorios de co-creación</p> <p><b>"Esquina Redonda:"</b> Que cuenta con un Pabellón de Socialización, salón para procesos de diálogo, reflexión, y creación, así como con jardines a su alrededor para co-creación y circulación.</p>	Colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo



## 2. Procesos informales de formación Artística, cultural, patrimonial y creativa

Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
Procesos de Creación	Acciones formativas orientadas a crear piezas, objetos o narrativas de los participantes, en uno o varios lenguajes artísticos, y que buscan la visibilidad de las experiencias vitales de quienes participan. Favorece la transferencia de conocimiento de manera amplia, vertical y horizontal, así como la transformación individual y colectiva de los participantes. Algunos procesos se concentran en fomentar la reconstrucción de memoria local del territorio a través de la investigación académica, la comprensión y resignificación de los saberes y trayectorias locales.	Grupos poblacionales como personas mayores, personas con discapacidad, personas en habitabilidad de calle, niños, niñas, jóvenes y otras poblaciones en situación de vulnerabilidad, población de las localidades del Centro, entre otros.
Procesos de Mediación	Actividades formativas que buscan crear puentes entre las creaciones, los creadores y los públicos, para enriquecer el acercamiento y disfrute de la experiencia estética y sensible, y la apropiación por parte de las audiencias.	Público participante en las actividades artísticas y culturales de la entidad, ciudadanía en general que desee aproximarse a las obras artísticas presentadas por la entidad.
Procesos de Reflexión	Espacios formativos para incentivar el pensamiento crítico, que generen construcción de conocimiento a partir del diálogo y el intercambio de ideas, exposición de posturas diversas o debate en torno a alguna temática del arte, la cultura, el patrimonio o la creatividad, en la voz de los gestores,	Ciudadanía en general que desee conocer y participar en estas reflexiones o conversaciones.

Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
	artistas, creadores o académicos.	

### 3. Oferta cultural en el territorio

Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
Activaciones culturales y creativas en Territorio - Urbanismos Tácticos	Acciones locales a partir del arte, la cultura y la creatividad que tienen como objetivo aportar a la resignificación del vínculo de la ciudadanía con el territorio, el fortalecimiento del tejido social y la generación de comportamientos ciudadanos que, de forma colectiva-colaborativa, transforman la noción de bienestar en los espacios públicos y demás entornos de la ciudad.	Ciudadanía en general, población del territorio y población flotante del entorno donde se dan las activaciones.

### 4. Fomento, cualificación y fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo

Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
Portafolio de Estímulos	El portafolio de estímulos constituye	Agentes del sector cultural y





Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
	un mecanismo de fomento que se implementa a través de diversas estrategias como lo son el Programa Distrital de Estímulos, LEP, Más Cultura Local e Invitaciones culturales. Este portafolio busca incentivar procesos alrededor de la economía cultural y creativa, junto con las temáticas como el diseño, la apropiación y disfrute del espacio público, la circulación de artistas en espacios culturales alternativos del centro, los incentivos al turismo local, y el fortalecimiento de los procesos de cada localidad.	creativo, Ciudadanía.
Circulación y promoción de bienes y servicios culturales y creativos	Procesos para fortalecer la confianza y el trabajo en red de los agentes, fortaleciendo la promoción, exhibición y comercialización de los bienes y servicios de los agentes culturales y creativos del centro, a través de participación en ferias y mercados culturales, la plataforma En el centro encuentro, y la agenda de Tardeando El Centro.	Agentes del sector cultural y creativo y ciudadanía en general
Procesos de cualificación de agentes del sector	Formación de agentes a través de laboratorios de sofisticación de bienes y servicios culturales y creativos, para el desarrollo de nuevos procesos, productos o líneas de negocio de sus emprendimientos y organizaciones.  Entre estos procesos se incluyen laboratorios de diseño o prototipo que buscan mejorar los bienes o servicios	Agentes del sector cultural y creativo.

Bien o Servicio	Descripción del bien o servicio	Usuarios
	artísticos, culturales y creativos de los agentes.	

## PLATAFORMA ESTRATÉGICA DE LA ENTIDAD

A través de la Resolución interna No. 165 del 15 de octubre de 2024, se adoptó la Plataforma Estratégica de la entidad y se derogó la Resolución 170 de 2022, estableciendo:

**Misión:** La FUGA es la entidad pública del sector Cultura Recreación y Deporte del Distrito Capital, que lidera, articula y fomenta, de manera incluyente y participativa, la actividad artística, la gestión cultural, y las industrias culturales y creativas, potenciando la transformación cultural, social, económica y patrimonial del centro de Bogotá, para avanzar en la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía y en la sostenibilidad de los agentes culturales y creativos.

**Visión:** En 2027, la FUGA será reconocida por transformar el Centro de Bogotá en un territorio incluyente, seguro, diverso, pluricultural, constructor de paz y desarrollo, potenciando sus capacidades creativas, artísticas y culturales.

### Objetivos Estratégicos:

1. Incrementar la gestión territorial en el centro de Bogotá con procesos inclusivos, diversos y pluriculturales, mediante la articulación de diferentes actores del ecosistema artístico, cultural y creativo, para transformar espacios e imaginarios sociales.
2. Fortalecer el ecosistema artístico, creativo y cultural del centro de la ciudad, mediante acciones de transformación social, cultural y económica, contribuyendo a la participación de la ciudadanía y a su posicionamiento como el corazón de las industrias culturales y creativas de Bogotá.
3. Fomentar las prácticas artísticas y culturales mediante el impulso, apoyo y reconocimiento a los artistas y agentes del sector, posicionando el centro de Bogotá y la oferta artística y cultural de la FUGA, para el uso, goce y disfrute de los derechos culturales de la ciudadanía.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



4. Fortalecer la gestión institucional, optimizando los recursos tecnológicos, financieros, físicos y su equipo humano, para mejorar el relacionamiento integral con los grupos de valor y asegurar el cumplimiento de la misión.

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño desarrolla sus actividades con un enfoque basado en procesos, necesarios para la sostenibilidad del Sistema de Gestión y alineados con el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG). El Mapa de Procesos, consta de trece (13) procesos agrupados en cuatro (4) categorías así:

**PROCESOS ESTRATÉGICOS:** incluyen los relativos al establecimiento de políticas y estrategias, fijación de objetivos, comunicación, disposición de recursos necesarios y revisiones por parte de la Alta Dirección de la entidad.

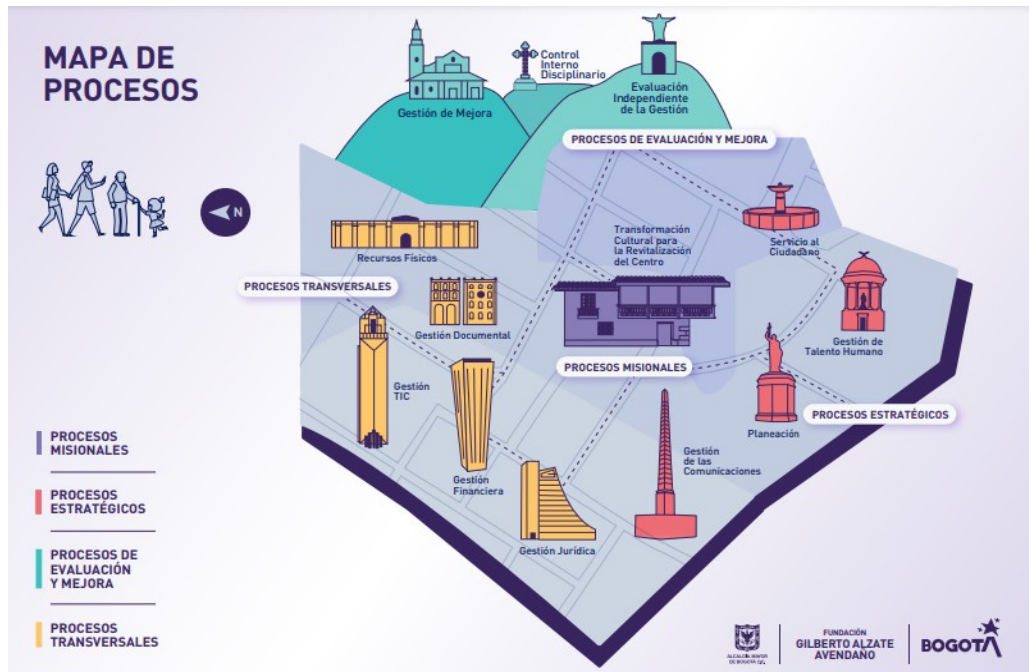
**PROCESOS DE EVALUACIÓN Y MEJORA:** necesarios para medir y recopilar datos para el análisis del desempeño y la mejora de la eficacia y la eficiencia de la entidad.

**PROCESOS MISIONALES:** incluyen todos aquellos que proporcionan el resultado previsto por la entidad en el cumplimiento del objeto social o razón de ser.

**PROCESOS TRANSVERSALES:** incluyen aquellos que proveen los recursos necesarios para el desarrollo de los procesos estratégicos, misionales y de evaluación.

El mapa de procesos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño se presenta en la imagen a continuación:





Fuente: <https://www.fuga.gov.co/transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica/informacion-entidad/mapa-de-procesos>

## PROYECTOS DE INVERSIÓN

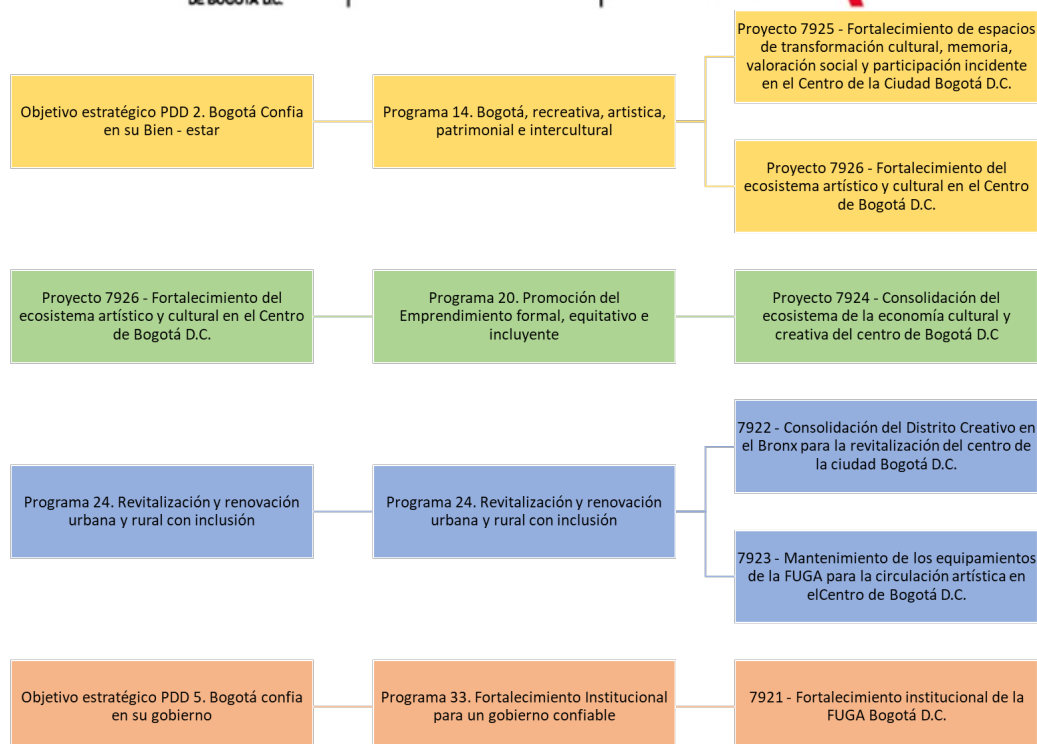
En el marco del *Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura 2024-2027”*, adoptado por el Concejo de Bogotá, mediante el Acuerdo No. 927 del 07 de junio de 2024, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA participa en 4 objetivos estratégicos y 4 Programas, a través de 6 proyectos de inversión, aportando de manera directa a 10 metas producto del Plan de Desarrollo Distrital.

En la siguiente gráfica se presenta la alineación de cada proyecto de inversión de la entidad con los objetivos estratégicos, programas y proyectos de inversión del Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura 2024-2027”.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)





Fuente: OAP

En el marco del PDD-Bogotá Camina Segura, la FUGA ejecuta seis proyectos de inversión, de los cuales, cinco son de carácter misional (7922, 7923, 7924, 7925, y 7926) y uno de apoyo transversal (7921). A continuación, se relacionan:

Rubro	Proyecto de inversión	Objetivo general del proyecto de inversión
O23011745992024011	7921 - Fortalecimiento institucional de la FUGA Bogotá D.C.	Fortalecer la gestión institucional, la infraestructura, los recursos físicos, tecnológicos y el talento humano de la FUGA para favorecer el relacionamiento integral con la ciudadanía y la implementación y la sostenibilidad de MIPG.
O230117330120240053	7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.	Entregar un espacio físico apropiado con un modelo de operación, para el desarrollo de actividades productivas de transformación cultural, económica, de memoria y de valoración social contribuyendo a la revitalización del centro de la ciudad.
O230117330120240055	7923 - Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para	Mejorar las condiciones físicas, técnicas y operativas de los equipamientos culturales de la FUGA para la

Rubro	Proyecto de inversión	Objetivo general del proyecto de inversión
	la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.	circulación y visibilización de las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá.
O230117330120240054	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	Fortalecer el ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá, con la vinculación de agentes, emprendimientos y organizaciones en la cadena de valor, fomentando la creación de valor y riqueza, y la resignificación del imaginario.
O230117330120240052	7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.	Ampliar la oferta cultural y artística del Centro de la ciudad, mediante actividades, acciones y estrategias, que permitan fortalecer espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente con enfoque diferencial.
O230117330120240051	7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	Desarrollar actividades, programas y planes de expresión, participación y acceso a las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá, disminuyendo barreras culturales, físicas y económicas para el ejercicio de los derechos culturales.

Fuente: OAP

### 3. Ejecución presupuestal de gastos e inversiones a 30 de septiembre de 2025 y proyección de la ejecución a 31 de diciembre de 2025

A corte del 30 de septiembre de 2025, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA registra una apropiación presupuestal de \$53.493.118.057. De este monto, se ha alcanzado un nivel de ejecución presupuestal del 86,25%, equivalente a \$46.136.267.343.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)

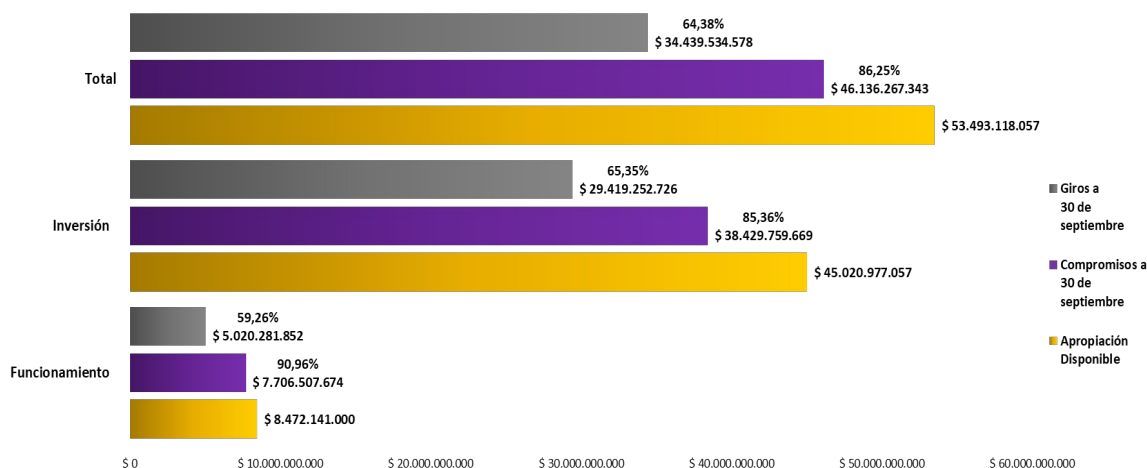


El presupuesto se divide en dos grandes conceptos que presentan los siguientes niveles de apropiación:

- **Funcionamiento:** apropiación de \$8.472.141.000, equivalente al 15,84%.
- **Inversión:** apropiación de \$45.020.977.057, equivalente al 84,16%

En cuanto a los giros realizados, el avance se detalla de la siguiente manera:

- **Funcionamiento:** Se efectuaron giros por un total de \$5.020.281.852, lo que representa un avance del 65,14% sobre su apropiación.
- **Inversión:** Los giros ascendieron a \$29.419.252.726, logrando un nivel de avance del 76,55%.



**Ilustración 3. Ejecución presupuestal FUGA a 30 de septiembre de 2025**



En materia de inversión, los proyectos reflejan el siguiente avance en ejecución presupuestal, se muestra la información por cada uno de estos, así:

### **PDD - Bogotá Camina Segura**

Proyecto de inversión	Apropiación disponible (\$)	Compromisos 30 sep. (\$)	% compromisos	Giros 30 sep. (\$)	% Giros	Por Girar (\$)
7921 - Fortalecimiento Institucional de la FUGA Bogotá D.C.	\$ 4.176.908.000	\$ 3.622.325.509	86,72%	\$ 2.459.782.226	58,89%	\$ 554.582.491
7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.	\$ 20.898.663.000	\$ 20.668.288.721	98,90%	\$ 20.402.494.884	97,63%	\$ 230.374.279
7923 - Mantenimiento de equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.	\$ 7.852.412.557	\$ 3.629.207.800	46,22%	\$ 156.773.442	2,00%	\$ 4.223.204.757
7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	\$ 3.361.318.500	\$ 3.069.073.647	91,31%	\$ 1.974.434.059	58,74%	\$ 292.244.853
7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad. Bogotá D.C.	\$ 3.019.786.000	\$ 2.588.718.547	85,73%	\$ 1.894.605.163	62,74%	\$ 431.067.453
7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	\$ 5.711.889.000	\$ 4.852.145.445	84,95%	\$ 2.531.162.952	44,31%	\$ 859.743.555
<b>Total Inversión BCS</b>	<b>\$ 45.020.977.057</b>	<b>\$ 38.429.759.669</b>	<b>85,36%</b>	<b>\$ 29.419.252.726</b>	<b>65,35%</b>	<b>\$ 6.591.217.388</b>



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Por su parte, se proyectan que los giros alcanzarán un porcentaje de avance del 90.63% al 31 de diciembre de 2025. El detalle se expresa mejor en la tabla que se presenta a continuación:

Componente	Presupuesto vigente	% proyección compromisos 31 dic 25	% proyección giros 31 dic 25
Funcionamiento	\$8.472.141.000	100%	94%
Inversión	\$45.020977.057	100%	90%
<b>Total funcionamiento + inversión</b>	<b>\$ 53.493.118.057</b>	<b>100%</b>	<b>90,63%</b>

## Reservas Presupuestales

En materia de reservas presupuestales, al corte del 30 de septiembre están constituidas reservas definitivas por \$2.085.625.823, de las cuales \$386.833.943 corresponden a funcionamiento y \$1.698.792.030 a inversión. A esta fecha de corte, se ha girado el 98.98% del total de las reservas; el componente de funcionamiento refleja un avance de giros del 96.07%, mientras que las autorizaciones de giro en el componente de inversión alcanzan el 99.65%. El comportamiento de la ejecución de reservas presupuestales al corte del 30 de septiembre se refleja en la siguiente tabla:

PDD	Rubro	Reservas constituidas	Reservas definitivas constituidas	Ejecución 30 de sept.	% ejecución	Pendiente por girar
<b>Funcionamiento</b>		<b>\$ 397.796.968</b>	<b>\$ 386.833.943</b>	<b>\$ 371.614.070</b>	<b>96,07%</b>	<b>\$ 15.219.873</b>
UNCSAB	7674 - Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá	\$ 8.869.257	\$ 5.183.789	\$ 5.183.789	100,00%	\$ 0

PDD	Rubro	Reservas constituidas	Reservas definitivas constituidas	Ejecución 30 de sept.	% ejecución	Pendiente por girar
	7682 - Desarrollo y fomento a las prácticas artísticas y culturales para dinamizar el centro de Bogotá	\$ 11.617.229	\$ 11.617.229	\$ 6.590.645	56,73%	\$ 5.026.584
	7713 - Fortalecimiento del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá	\$ 164.850	\$ 0	\$ 0	0,00%	\$ 0
	7760 - Modernización de la Arquitectura Institucional de la FUGA	\$ 13.641.301	\$ 11.642.474	\$ 11.642.467	100,00%	\$ 7
BCS	7921 - Fortalecimiento Institucional de la FUGA Bogotá D.C.	\$ 239.328.900	\$ 238.301.597	\$ 237.932.758	99,85%	\$ 368.839
	7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.	\$ 13.722.674	\$ 13.722.674	\$ 13.722.674	100,00%	\$ 0
	7923 - Mantenimiento de equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.	\$ 378.181.262	\$ 378.181.262	\$ 378.181.112	100,00%	\$ 150



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



PDD	Rubro	Reservas constituidas	Reservas definitivas constituidas	Ejecución 30 de sept.	% ejecución	Pendiente por girar
	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	\$ 163.431.126	\$ 163.431.126	\$ 163.431.126	100,00%	\$ 0
	7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.	\$ 174.860.283	\$ 174.860.283	\$ 174.860.283	100,00%	\$ 0
	7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	\$ 702.020.295	\$ 701.851.596	\$ 701.282.237	99,92%	\$ 569.359
<b>Total inversión</b>		<b>\$ 1.705.837.177</b>	<b>\$ 1.698.792.030</b>	<b>\$ 1.692.827.091</b>	<b>99,65%</b>	<b>\$ 5.964.939</b>
<b>Total Funcionamiento + Inversión</b>		<b>\$ 2.103.634.145</b>	<b>\$ 2.085.625.973</b>	<b>\$ 2.064.441.161</b>	<b>98,98%</b>	<b>\$ 21.184.812</b>

Fuente: Reporta BogData reservas Presupuestales corte 30 de septiembre de 2025

Se tiene previsto el pago de la totalidad de las reservas o en su defecto liberar los saldos a través de la liquidación de los respectivos compromisos; así las cosas, no se constituirán pasivos exigibles.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



## 4. Anteproyecto de Ingresos

La mayor parte de los recursos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño para la vigencia 2026 provienen de Aportes del Distrito (ordinarios, contribución a las artes escénicas y cupo de endeudamiento), no obstante, se reciben recursos provenientes bajo la categoría de Recursos Administrados y convenios. A continuación, se presenta el detalle por fuentes de financiación de la cuota global asignada para 2026:

Recursos en millones de pesos (\$)

	Total Cuota Asignada	1-100- F001-VA Recursos Distrito	1-100- F039- VA Crédito	1-200- I026-RB Contribu- ción a las artes escénica s	Total recursos Distrito	3-100- F002-VA Administ rados de libre destinaci ón	3-200- F002-RB Administ rados de libre destinaci ón	3-100- I017-VA Conveni os	Total recursos Administ rados
<b>Funcionamiento</b>	8.715	8.715	0	0	8.715	0	0	0	0
<b>Inversión</b>	37.013	14.239	18.927	1.200	34.366	129	18	2.500	2.647
<b>Total</b>	45.728	22.954	18.927	1.200	43.081	129	18	2.500	2.647
<b>Participación %</b>		<b>50.20%</b>	<b>41.39%</b>	<b>2.62%</b>	<b>94.21%</b>	<b>0.28%</b>	<b>0.04%</b>	<b>5.47%</b>	<b>5.79%</b>

Por transferencias de la fuente 1-100-F001-VA Recursos distrito, la FUGA recibirá en 2026 \$22.954.116.000 de los cuales \$8.715.263.000 se destinarán a gastos de funcionamiento y 14.238.853.000 a gastos de inversión; así mismo, en la fuente 1-200-I026-RB Contribución a las artes escénicas se recibirá \$1.200.000.000, \$18.926.531.000 por la fuente 1-100-F039-VA Crédito, teniendo como aportes del Distrito \$43.080.647.000 entre funcionamiento e inversión.

Por recursos administrados la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA tiene previsto recaudar \$2.647.166.000; de los cuales para libre destinación en el componente de inversión corresponde a \$147.166.000, estos ingresos corresponden al arrendamiento del parqueadero de la FUGA ubicado en la Carrera 3 # 10 - 27; alquiler del Auditorio FUGA e



ingresos recaudados en vigencias anteriores y definidos con el cierre financiero en la vigencia 2025; así mismo, se estima recaudo de \$2.500.000.000 por suscripción de convenios interadministrativos. **Anexo 3. Justificación Plan Financiero FUGA 2025**

## 5. Anteproyecto de Gastos

Mediante el oficio radicado No. 2025EE699338C2 del 30 de septiembre de 2025 y alcance del 9 de octubre de 2025, la Secretaría Distrital de Hacienda comunicó a la FUGA la cuota global definitiva de gasto para la vigencia 2026 por un valor de **\$45.727.813.000 (CUARENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS VEINTISIETE MILLONES OCHOCIENTOS TRECE MIL PESOS M/CTE.)**, distribuidos en Gastos de Funcionamiento por **\$8.715.263.000 (OCHO MIL SETECIENTOS QUINCE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL PESOS M/CTE.)**, equivalente al 19.06% del total del presupuesto; e Inversión Directa por **\$37.012.550.000 (TREINTA Y SIETE MIL DOCE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE.)**, equivalente al 80.94% del total del presupuesto.

Concepto	Valor (\$)	% de participación
Gastos de Funcionamiento	8.715.263.000	19.06%
Inversión Directa	37.012.550.000	80.94%
Total 2026	45.727.813.000	100%

### 5.1. Gastos de Funcionamiento

Para gastos de funcionamiento fueron asignados \$8.715.263.000 para la vigencia 2026, lo que representa un incremento de \$243.122.000 equivalente al 2.87%, respecto a la vigencia 2025.

Concepto	Recursos vigencia 2025	Recursos asignados 2026	Variación %
Gastos de Funcionamiento	\$8.472.141.000	\$8.715.263.000	2.87
Gastos de personal	\$6.463.514.000	\$6.626.291.000	2.52
Adquisición de bienes y servicios	\$2.008.627.000	\$2.088.972.000	4.00



Los gastos de funcionamiento para la vigencia 2026 se distribuyen de la siguiente manera:

### Gastos de Personal:

Corresponde al cálculo de los gastos inherentes a la nómina, tanto en servicios personales como en aportes patronales, considerando la planta total de cargos, como se describe a continuación:

Concepto	Recursos asignados 2026
Factores constitutivos de salario	\$4.885.983.000
Contribuciones inherentes a la nómina	\$1.685.690.000
Remuneraciones no constitutivas de factor salarial	\$54.618.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$6.626.291.000</b>

### Adquisición de bienes y servicios:

A continuación, se presentan las apropiaciones destinadas a la adquisición de bienes y servicios o al uso de bienes muebles o inmuebles necesarios para el funcionamiento de la entidad en la vigencia 2026, así:

Concepto	Recursos asignados 2026	Descripción - Asignación de recursos
Materiales y suministros	\$36.920.000	Recursos asignados para respaldar los procesos y contratos que se suscriban para: * Adquisición de dotación para funcionarios de la Fundación. * Servicio integral de aseo y cafetería. * Suministro de elementos de papelería. * Suministro de elementos de ferretería. * Servicio de mantenimiento y recarga de extintores.
Adquisición de servicios	\$2.052.052.000	Recursos asignados para respaldar los procesos y contratos que se suscriban para: * Servicios para el desarrollo de planes y programas institucionales de Talento Humano. * Servicio de fumigación, desinfección y control de plagas. * Servicio de mantenimiento, lavado y desinfección de tanques de agua. * Servicio de transporte terrestre. * Servicio de mantenimiento para el ascensor con el que cuenta la entidad. * Servicio de mensajería. * Servicio integral de aseo y cafetería. * Servicio integral de vigilancia. * Servicio de hosting.





Concepto	Recursos asignados 2026	Descripción - Asignación de recursos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Servicio de acces point.</li> <li>* Servicio de licencias de correos.</li> <li>* Servicio de infraestructura tecnológica.</li> <li>* Servicio de internet para las sedes de la Fundación.</li> <li>* Arrendamiento del software de inventarios, nómina y gestión humana.</li> <li>* Soporte y acompañamiento técnico al aplicativo contable de la Fundación - Visual Summer.</li> <li>* Certificados para la gestión de firmas digitales.</li> <li>* Arrendamiento de bodega(s) especializada(s) para garantizar el almacenamiento de obras de arte pertenecientes a la entidad.</li> <li>* Arrendamiento de bodega(s) especializada(s) para garantizar el depósito y custodia de los documentos de la Fundación.</li> <li>* Licencias antivirus, licencias de Google, acces point.</li> <li>* Membresía de LACNIC para el direccionamiento a IPV6.</li> <li>* Servicio de seguros contra incendio, terremoto o sustracción.</li> <li>* Servicios de seguros generales de responsabilidad civil.</li> <li>* Servicios públicos, administración y junta directiva.</li> </ul>
<b>TOTAL</b>	<b>\$2.088.972.000</b>	

La información correspondiente al presupuesto de funcionamiento se encuentra cargada en el aplicativo SAP - BogData, de la Secretaría de Hacienda Distrital - SHD.

## 5.2. Gastos de Inversión

Conforme con la asignación de la cuota global de gasto informada por la Secretaría de Hacienda Distrital a la entidad, y la apropiación disponible para 2025, se presenta el comparativo del presupuesto con corte al 30 de septiembre de 2025:

Componente	Apropiación disponible 2025 30 sep.	Cuota global del gasto 2026	Variación \$	% Variación
Funcionamiento	8.472.141.000	\$ 8.715.263.000	\$ 243.122.000	2.87%
Total Inversión	45.020.977.057	\$37.012.550.000	-\$ 8.008.427.057	-17.79%
<b>Total</b>	<b>53.493.118.057</b>	<b>\$ 45.727.813.000</b>	<b>-\$ 7.765.305.057</b>	<b>-14.52%</b>



Así las cosas, se realizó la distribución del presupuesto de inversión directa entre los 6 proyectos que tiene registrados la entidad para el 2026 en el marco del Plan de Desarrollo - Bogotá Camina Segura, de la siguiente manera:

Rubro	Proyecto de inversión	Valor Total 2026 (\$)
O23011745992024011	7921 - Fortalecimiento Institucional de la FUGA Bogotá D.C.	3.405.305.000
O230117330120240053	7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.	19.720.584.000
O230117330120240055	7923 - Mantenimiento de equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.	734.261.000
O230117330120240054	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	4.531.817.000
O230117330120240052	7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad. Bogotá D.C.	2.290.067.000
O230117330120240051	7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	6.330.516.000
<b>Total presupuesto de Inversión Directa 2026</b>		<b>37.012.550.000</b>

De acuerdo con la información del presupuesto de inversión para la vigencia fiscal 2026, de \$37.012.550.000 (TREINTA Y SIETE MIL DOCE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE.), la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, realizó el registro del presupuesto asignado a cada proyecto de inversión en el Sistema de Seguimiento a las metas Plan de Desarrollo SEGPLAN de la Secretaría Distrital de Planeación - SDP y generó el Plan Operativo Anual de Inversiones - POAI de la entidad; de igual manera, se registró el presupuesto de inversión en el sistema de la SHD BogData. Los recursos asignados a cada proyecto tienen completa coherencia con las metas planteadas y con los compromisos del Plan de Desarrollo a los cuales se encuentran asociados.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Los proyectos de la entidad que se presentan a continuación se encuentran debidamente inscritos, registrados y validados en el Sistema de Seguimiento al Plan de Desarrollo de la Secretaría Distrital de Planeación - SEGPLAN, así como en PIIP del Departamento Nacional de Planeación, de acuerdo a la normatividad vigente. **Anexo 4. Plan Operativo Anual de Inversiones - POAI vigencia 2026**

### 5.2.1. Proyecto de inversión 7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.

Meta PDD	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Entregar 1 Distrito Creativo En el Bronx construido y en funcionamiento para la revitalización del centro de la ciudad.	Bronx Distrito Creativo construido y en funcionamiento	1

Con el propósito de dar cumplimiento a las metas Plan de Desarrollo, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló este proyecto de inversión que tiene como objetivo “Entregar un espacio físico apropiado con un modelo de operación, para el desarrollo de actividades productivas de transformación cultural, económica, de memoria y de valoración social contribuyendo a la revitalización del centro de la ciudad”. Lo anterior mediante, la culminación de las labores de obra, reforzamiento y adecuación de los espacios del Bronx Distrito Creativo - BDC; así como la definición del modelo de operación para el funcionamiento del BDC.

#### Justificación

Durante la vigencia 2026, desde este proyecto de inversión la FUGA proyecta ejecutar el componente de obra y estructuración del modelo de operación, así:

#### Componente de obra:

- Obras de Plazoleta de la Avenida Caracas, la Facultad, la Milla y la Flauta: Se proyecta finalizar estas obras en el primer trimestre de 2026.
- Obras de Esquina Redonda (punto fijo), Sótanos de Parqueaderos y Superficie Temporal de Primer Piso: se proyecta el inicio de la etapa de preconstrucción para el último trimestre del año 2025, y el inicio de la etapa de construcción durante el



primer trimestre de 2026, conforme al alcance de obra aprobado en el Comité Operativo No. 83. Dicho alcance comprende: (i) la construcción de los sótanos de parqueaderos, (ii) la superficie temporal del primer piso, y (iii) respecto de la edificación Esquina Redonda, únicamente la ejecución de la obra correspondiente al Punto Fijo, el cual constituye un componente estructural e integral de dicha edificación.

El plazo de ejecución estimado para el alcance anteriormente descrito es de veintiséis (26) meses, con una fecha de terminación proyectada para el último trimestre de 2027. No obstante, se deja constancia de que la intervención integral de la Esquina Redonda deberá desarrollarse de manera autónoma e independiente en una Etapa 3, diferenciada de las demás actividades comprendidas en la Etapa 2, a saber, los sótanos de parqueaderos y la superficie temporal del primer piso, de conformidad con los análisis técnicos y jurídicos realizados por RENOBO. Para dicha Etapa 3 —intervención completa de la Esquina Redonda—, se estima un presupuesto aproximado de \$5.669 millones de pesos y una duración proyectada de dieciséis (16) meses, precisando que en este valor se excluyen los capítulos correspondientes a equipos especiales, mobiliario y estudios de grabación.

#### **Componente de estructuración del modelo de operación y mantenimiento:**

- Fase II Factibilidad: Esta fase incluye la aprobación de los entregables por parte de la FUGA y RENOBO, de tal forma que se pueda presentar el proyecto a las entidades distritales para su aprobación. En el primer semestre de la vigencia 2026, el contrato de consultoría estará suspendido. En ese sentido, se proyecta la recomposición de la fase II entre abril de 2026 y diciembre de 2026 (sujeto a la aprobación de la modificación del contrato).
- Fase III Proceso de Selección: Con el visto bueno de la Secretaría Distrital de Planeación y Hacienda, se abrirá el proceso de selección del concesionario, con lo cual se proyecta la adjudicación del contrato de concesión en el segundo semestre de 2027.

Así las cosas, los principales gastos asociados a este proyecto de inversión son los siguientes:

- Obras de reforzamiento y adecuación de los espacios del Bronx Distrito Creativo.
- Transporte, Seguros y Aseo y cafetería.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



- Contratos de prestación de servicios profesionales, que apoyarán en el seguimiento técnico, jurídico y financiero en la terminación del 100% la obra y la construcción del modelo para su puesta en operación y funcionamiento.
- Adición y prórroga al convenio derivado FUGA – RENOBO No. 164 de 2019, cuyo objeto es "Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y económicos para el desarrollo de todas las actividades necesarias para la construcción del proyecto Bronx Distrito Creativo – BDC en ejecución del convenio interadministrativo no. 124 364 de 2018 FUGA/ERU"
- Fase II (Esquina Redonda y / punto fijo, sótanos de parqueaderos y plazoleta – superficie temporal del piso 1). Reemplaza el CDP VF 2026 SAP No. 4000004026 0001 Obra Esquina Redonda

Metas proyecto de inversión 2024-2027	Meta 2025	Meta 2026	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026
Terminar el 100 % de la obra, reforzamiento y adecuación de los espacios del Bronx Distrito Creativo	35%	35%	\$20.044.660.000	\$19.150.000.000
Construir 1 modelo de operación para el funcionamiento del Bronx Distrito Creativo	0.25	0.25	\$854.003.000	\$570.584.000
<b>Total Proyecto de inversión 7922</b>			<b>\$20.898.663.000</b>	<b>\$19.720.584.000</b>



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



### 5.2.2. Proyecto de inversión 7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.

Meta PDD	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Activar 12 Distritos Creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno.	Distritos Creativos activados	1
Vincular 3.275 agentes, personas artesanas, colectivos, emprendimientos y Organizaciones De las industrias culturales y creativas en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá.	Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena de valor	458

Con el propósito de dar cumplimiento a las metas Plan de Desarrollo, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló este proyecto de inversión que tiene como objetivo “Fortalecer el ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá, con la vinculación de agentes, emprendimientos y organizaciones en la cadena de valor, fomentando la creación de valor y riqueza, y la resignificación del imaginario”. Lo anterior mediante, la promoción de actividades culturales, artísticas y creativas que permitan activar, visibilizar y resignificar el Bronx; el fomento del trabajo en red de los diversos agentes y actores de la economía cultural y creativa, para visibilizar, exhibir, promocionar y facilitar el intercambio y la comercialización de bienes y servicios; el fortalecimiento de las estrategias que permitan la sofisticación de los productos y servicios culturales y creativos Distrito Creativo; y, la gestión de información periódica y actualizada, que permita medir el ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá.

### Justificación

La importancia de este proyecto radica en la necesidad de realizar actividades culturales que permitan activar el Bronx Distrito Creativo - BDC y beneficiar agentes culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultural y creativa en el Centro de Bogotá.

Durante la vigencia 2026, este proyecto de inversión proyecta:

- Realizar 8 actividades artísticas y creativas que permitan activar, visibilizar y resignificar el Bronx distrito creativo



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)





FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO



- 40 agentes formados por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos.
- Elaborar 1 documento de investigación con información periódica y actualizada, que permita conocer el estado del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá
- Gestión de 120 contenidos culturales y creativos en la plataforma de circulación y promoción de la entidad “En el Centro Encuentro”.
- Beneficiar a 71 agentes culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultura y creativa en el centro de Bogotá, a través de:
  - Garantizar la participación de agentes culturales y creativos con sus productos o servicios en ferias y mercados culturales, ya sean organizados por la FUGA o a través de alianzas con espacios de circulación, promoción, exhibición o comercialización.
  - Ejecución de los proyectos ganadores del programa “Más Cultura Local”.

Los principales gastos asociados a este proyecto de inversión son los siguientes:

- Un laboratorio para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos.
- Contratar una investigación sobre el estado actual de los Distritos Creativos y sus agentes culturales y creativos del ecosistema de la economía cultural y creativa en el centro de Bogotá.
- Producción (logística, técnica y operacional) para los eventos, ferias y/o actividades culturales, artísticas y creativas.
- Contratos de prestación de servicios profesionales y/o apoyo a la gestión – Misionales de la Subdirección para la Gestión del Centro y de apoyo transversal para el desarrollo de los objetivos del proyecto de inversión.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)





Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Meta 2025	Meta 2026	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026
Realizar 34 actividades artísticas y creativas que permitan activar, visibilizar y resignificar el Bronx Distrito Creativo.	10	8	\$1.088.147.000	\$ 1.262.006.000
Beneficiar a 318 agentes culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultural y creativa en el Centro de Bogotá.	129	51	\$1.754.671.500	\$2.884.650.000
Formar 140 agentes por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos.	40	20	\$333.159.000	\$ 230.659.000
Elaborar 3 documentos de investigación con información periódica y actualizada, que permita conocer el estado del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá.	1	1	\$185.341.000	\$154.502.000
<b>Total proyecto de inversión 7924</b>			<b>\$3.361.318.5000</b>	<b>\$4.531.817.000</b>

### 5.2.3. Proyecto de inversión 7925 -

## Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad. Bogotá D.C.

Meta PDD	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Realizar 1.644 actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación.	Número de Actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C	366
Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad	Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana	105
Implementar 18 Planes de Acción Que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Número de planes de acción de grupos étnicos etarios y sectores sociales implementados	18



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Con el propósito de dar cumplimiento a las metas Plan de Desarrollo, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló este proyecto de inversión que tiene como objetivo “Ampliar la oferta de cultural y artística del Centro de la ciudad, mediante actividades, acciones y estrategias, que permitan fortalecer espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente con enfoque diferencial”. Lo anterior mediante, el incremento del número de actividades culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del Centro de Bogotá; la consolidación de espacios comunitarios incluyentes en el Centro de Bogotá, para el desarrollo cultural y la identidad territorial; y, el fortalecimiento de las estrategias y acciones para promover el reconocimiento, apropiación, intercambio de saberes, prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos poblacionales, sociales y étnicos.

## Justificación

Desde la FUGA, este proyecto de inversión aporta a la valoración del centro de Bogotá como responsabilidad de todos los sectores y asunto prioritario. Para ello se promoverá:

- Gestión comunitaria e interinstitucional para lograr una efectiva apropiación y resignificación de los espacios públicos para que el Centro sea el escenario de igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos y ciudadanas. De esta forma, se generarán las condiciones que permitan la consolidación del Centro como polo de desarrollo económico, creativo, cultural, social y de promoción de ciudad; epicentro del diálogo de saberes, gestión del conocimiento y la construcción de tejido social, mejorando la calidad de vida de la ciudadanía.
- Implementación de acciones orientadas a fortalecer “al barrio” como lugar de encuentro y creación.
- Promoción de laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a partir de pactos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte barrial, la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la Participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.
- Implementar Políticas públicas que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

Durante la vigencia 2026, desde este proyecto de inversión la FUGA proyecta realizar las siguientes acciones:



1. Ejecución de **160 actividades culturales y artísticas** orientadas a la apropiación ciudadana, así como la resignificación y el cuidado colectivo del espacio público, estas actividades estarán distribuidas de la siguiente manera:

**Fúgate al Barrio:** Implementación de **81 actividades artísticas y culturales**, a partir del mes de febrero de 2026, distribuidas en las localidades de: Los Mártires, Santa Fe y La Candelaria. Propendiendo por la presencia constante de la FUGA en la mayoría de barrios del centro, incluyendo zonas rurales como las veredas Verjón Alto, Guadalupe y Fátima, con el propósito de visibilizar y fortalecer los procesos culturales, sociales y artísticos de base comunitaria, reconociendo el arte como herramienta de cohesión, diálogo y construcción de ciudadanía.

**Estrategia Fuguitas:** En adición al acompañamiento de las activaciones en los espacios priorizados del centro de la ciudad (Parque Santander y La concordia) se realizarán **12 acciones** en otros escenarios del centro de Bogotá.

**Fúgate al Centro y Camina Seguro 41 actividades, en articulación con las Becas LEP 26 actividades:** Para el 2026 se implementarán dos Becas LEP en el marco del PDE, que resultarán en **26 actividades** direccionadas a promover proyectos de circulación y producción de las artes escénicas de la siguiente manera:

La Beca LEP - "El Escenario es el Centro": **20 actividades** que tienen como objetivo incentivar, fortalecer y dinamizar la producción de eventos de artes escénicas (música, circo, teatro y danza) en formatos pequeño y mediano, en el espacio público priorizados de las localidades de Santa Fe, Los Mártires y La Candelaria, que promueven la visibilización y circulación de producciones escénicas ya creadas, facilitando el acceso a comunidades con oferta cultural limitada y acercando las expresiones artísticas del centro de Bogotá a toda la población.

La Beca LEP "Tardeando el centro histórico e Internacional": **6 actividades** que buscan promover y apoyar la producción de eventos de artes escénicas de cualquier género (teatro, danza, música, circo) y en pequeño formato, que se realicen en espacios de circulación y producción de artes escénicas en vivo, ubicados en el Centro Histórico y el Centro Internacional de Bogotá. Estos eventos deberán programarse en centros culturales independientes, establecimiento de comercio con programación cultural periódica demostrable (cafés, restaurantes, bares, gastrobares, librerías, teatros, galerías) que cuenten con un aforo mínimo de 40 personas, ubicados en las localidades de Santa Fe y La Candelaria. Los eventos



formarán parte de la programación de la Franja "Tardeando el Centro" 2025, que se realizará el último viernes de cada mes.

2. Gestión de **10 articulaciones** con entidades del sector público, **5 alianzas estratégicas** con el sector privado y **10 sinergias** con entidades comunitarias para potenciar recursos y capacidades en el cuidado y apropiación del centro de Bogotá.
3. Creación de una red comunitaria de observadores y/o cuidadores del espacio público, integrada por vecinos, artistas y comerciantes, para dar seguimiento a la apropiación y el cuidado.
4. Implementar los planes de acción de las políticas públicas del pueblo palenquero, pueblos indígenas, discapacidad, infancia, juventud, LGBTIQ+, mujer y equidad de género, vejez, víctimas, firmantes de paz y/o reinsertados, habitantes de calle, lectura, escritura y oralidad, economía cultural y creativa.
5. Desarrollar laboratorios creativos que para **La Esquina Redonda** son espacios flexibles que promueven la **experimentación, innovación y colaboración artística**, alejándose de métodos tradicionales. Fomentan la **transdisciplinariedad** entre artes, ciencias y humanidades, generando hibridaciones conceptuales y técnicas. Además, vinculan la **pesquisa académica con los saberes locales**, impulsando nuevas formas de creación y apropiación del conocimiento. En este contexto, aportan a la **reconstrucción de la memoria local** del centro de la ciudad y al **cuidado de las personas y sus entornos**, mediante talleres, conversatorios, encuentros y actividades comunitarias. Los tres talleres que se desarrollan con sus respectivos ejes temáticos son: Tejiendo el Bronx, Sembrando Memorias y Creactivando territorios.

Los principales gastos asociados a este proyecto de inversión son los siguientes:

- Entrega de estímulos a beneficiarios Becas LEP, para Ganadores y Jurados.
- Producción (logística, técnica y operacional) para los eventos y/o actividades culturales, artísticas y creativas.
- Contratos de prestación de servicios profesionales y/o apoyo a la gestión – Misionales de la Subdirección para la Gestión del Centro y de apoyo transversal, que permitirán dar cumplimiento a las metas relacionadas a las actividades en el Espacio público y Esquina Redonda y a la implementación de los Planes de Acción de las Políticas públicas que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos,

etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

- Instalaciones artísticas y culturales temporales en el espacio público.
- Papelería y ferretería.
- Atención a los grupos poblacionales, étnicos y etarios.

Los recursos proyectados para la vigencia 2026 se destinarán al cumplimiento de las siguientes metas proyecto de inversión:

Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Meta 2025	Meta 2026	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026
Implementar 366 actividades culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del Centro de Bogotá.	150	160	\$1.230.526.000	\$1.441.296.000
Desarrollar 105 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural, que comprenden talleres creativos y de cuidado, conversatorios y encuentros comunitarios.	51	24	\$789.030.000	\$ 437.785.000
Implementar el 100% de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	18	18	\$1.000.230.000	\$ 410.986.000
<b>Total proyecto de inversión 7925</b>			<b>\$3.019.786.000</b>	<b>\$2.290.067.000</b>

#### 5.2.4. Proyecto de inversión 7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.

Meta PDD	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Desarrollar 8.925 actividades para la promoción,	Número de actividades para la	850



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Meta PDD	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional.	promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales.	
Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques	Número de planes de acción de grupos étnicos etarios y sectores sociales implementados	18
Entregar 9.702 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.	Número de Estímulos Reconocimientos Apoyos Incentivos y alianzas estratégicas entregados	717

Con el propósito de dar cumplimiento a las metas del Plan de Desarrollo, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló este proyecto de inversión que tiene como objetivo Desarrollar actividades, programas y planes de expresión, participación y acceso a las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá, disminuyendo barreras culturales, físicas y económicas para el ejercicio de los derechos culturales. Esto mediante, el fortalecimiento de las estrategias y actividades para la apropiación, circulación, acceso y conocimiento de las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá; el fortalecimiento estrategias y acciones para promover el reconocimiento, apropiación, intercambio de saberes, prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos poblacionales, sociales y étnicos; así como, la contribución al reconocimiento económico y visibilización de las prácticas artísticas y culturales de los agentes culturales y ciudadanía en el centro de Bogotá.

## Justificación

Mediante este proyecto de inversión la Fuga busca desarrollar actividades, programas y planes de expresión, participación y acceso a las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá, disminuyendo barreras culturales, físicas y económicas para el ejercicio de los derechos culturales con los siguientes pilares:



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)







- Ofrecer a la ciudadanía una amplia oferta artística y cultural en las disciplinas de artes vivas y musicales, artes plásticas y visuales y formación artística en las tres localidades del centro de Bogotá.
- Implementar los planes de acción de las políticas públicas del pueblo palenquero, pueblos indígenas, discapacidad, infancia, juventud, LGBTIQ+, mujer y equidad de género, vejez, víctimas, firmantes de paz y/o reinseridos, habitantes de calle, lectura, escritura y oralidad, economía cultural y creativa.
- Apoyar el ecosistema artístico y cultural a través del programa distrital de estímulos con reconocimientos económicos en diferentes convocatorias y categorías.
- Implementar una estrategia de apoyo que permita a los interesados en participar en las convocatorias del PDE tener las herramientas y conocimientos necesarios para elaborar sus propuestas.

Durante la vigencia 2026, desde este proyecto de inversión la FUGA proyecta desarrollar las siguientes acciones:

**1. Realizar 222 actividades artísticas y culturales en las disciplinas de:**

- Artes vivas y musicales: mediante la activación del escenario El Muelle de la FUGA, con la programación de diferentes franjas que permiten una circulación permanente de danza, música, teatro, entre otras, las principales franjas son:
  - a. FRANJA UNIVERSITARIA: contribuye al fortalecimiento de los procesos de creación y circulación de estudiantes de universidades y escuelas con programas de formación en artes escénicas y en música, así como los procesos que desde las oficinas de bienestar universitario abre espacios a los estudiantes para el ejercicio de alguna práctica artística en esas disciplinas. Dichos procesos circulan en El Muelle de la FUGA los miércoles y algunos jueves del año.
  - b. FRANJA DE CONVITE AL MUELLE: LA ESCENA RURAL: consiste en abrir un espacio y un equipo de producción profesional para la circulación de propuestas escénicas y musicales creadas y ejecutadas por artistas, agrupaciones y/o colectivos que residan en la ruralidad de Bogotá. Se busca visibilizar a los creadores y creaciones de estas zonas de la ciudad. Estos artistas circulan en El Muelle 1 sábado al mes desde junio hasta noviembre de cada año.
  - c. FRANJA SABERES MAYORES: LA EXPERIENCIA EN EL MUELLE: se trata de una franja de circulación con enfoque poblacional y etario que alberga propuestas de artistas adultos mayores (danza, música, teatro) con dos intenciones principales: primero, visibilizar y reconocer su aporte en la vida cultural de la ciudad; segundo, abrir un espacio de reflexión en torno a la relación entre la creación y sus procesos y



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



el hecho de ser adulto mayor. Estos artistas circulan en El Muelle 1 sábado al mes desde agosto hasta noviembre de cada año

- d. **FRANJA EN VIVO EN EL MUELLE:** es un espacio dedicado a artistas emergentes de Bogotá por medio del cual se busca consolidar los circuitos de circulación artística en el centro, así como fortalecer la agenda artística y cultural de Bogotá. Dichos artistas circulan en El Muelle el último jueves de cada mes, en el segundo semestre del año.
- e. **FRANJA LECTURAS DESDE EL MUELLE:** busca abrir espacios en la ciudad, en particular en el Centro de Bogotá, para la circulación y promoción de lecturas de obras de teatro.
- f. **FRANJA ConMemoria:** Esta franja de programación en el escenario El Muelle se compone de tres momentos: a). La proyección de un material audiovisual relacionado con la memoria y las víctimas; b). Un conversatorio en torno al material proyectado; c). Una presentación artística de una agrupación integrada por víctimas del conflicto. Esta franja circula en El Muelle 1 vez al mes, empezando el 9 de abril de cada año, en el marco de la conmemoración del día nacional de la memoria y la solidaridad con las víctimas de conflicto armado en Colombia.
- **Circulación de ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos:** Gracias al PDE la Fuga además de otorgar el reconocimiento económico a los ganadores de convocatorias, también permite y fomenta la circulación de sus propuestas en el escenario El Muelle, en el que aporta su infraestructura técnica y el equipo de profesionales de sonido y producción para llevar a cabo su presentación y así visibilizar el talento en las diferentes categorías de las artes escénicas.
- **Artes plásticas y visuales:** Desde las salas de exposición de la FUGA se realizará la programación mensual de exposiciones de 2 estrategias: a). Proyectos ganadores del Programa Distrital de Estímulos b). exposiciones realizadas con aliados estratégicos. Dichas exposiciones cuentan con actividades de activación por parte de los artistas participantes, visitas guiadas por parte de la escuela de medicación “El Atajo” y, especialmente, visitas guiadas dirigidas a la comunidad sorda realizadas con la escuela de mediación “El Atajo” y una intérprete en lenguaje de señas colombiano.
- **Activación de la colección de arte:** La Fuga continuará realizando actividades en torno a la circulación y visibilización de las obras artísticas que hacen parte de la Colección de Arte FUGA, que actualmente alberga 346 piezas entre piezas individuales y colecciones de piezas. Dicha colección, también, continuará en proceso de investigación y de cesión individual de derechos.
- **Formación:** Se realizarán procesos de formación a través de Laboratorios de Co-creación en Artes Plásticas, electrónicas y teatro, los laboratorios se realizarán con entidades aliadas como la Secretaría de Integración Social, Fundación Multiétnica





Mujeres Guerreras, la Alta Consejería De Paz, Víctimas Y Reconciliación en el Centro Memoria, Paz y Reconciliación, entre otras. Con los Laboratorios de Co-creación se beneficiarán, niñas, niños, adolescentes, personas mayores, ciudadanos habitantes de calle, mujeres y personas víctimas del conflicto armado.

- Festival centro: En 2026 el Festival Centro cumplirá 17 años como la casa de los sonidos de la diferencia de Bogotá, serán 3 días en los que el centro de Bogotá reúne a artistas y proyectos musicales en escenarios como El Muelle, el Centro Nacional de las Artes (la Plazoleta y el teatro Delia Zapata Olivella) y La Media Torta.
- Carnaval de negros y blancos: Se realizará la tercera edición del Carnaval negros y blancos de pasto en el centro de Bogotá, en donde se contará con artistas, show musicales y muestras de elementos típicos de la región, esto con el fin de posesionar el centro de Bogotá como eje importante de las prácticas culturales de la ciudad

**2. Dar cumplimiento a los planes de acción** de las políticas públicas del pueblo palenquero, pueblos indígenas, discapacidad, infancia, juventud, LGBTIQ+, mujer y equidad de género, vejez, víctimas, firmantes de paz y/o reinsertados, habitantes de calle, lectura, escritura y oralidad, economía cultural y creativa. En conjuntos con los pueblos y comunidades étnicas, se realizan actividades tradicionales como la música, la danza, el arte y las ceremonias espirituales que fortalecen la identidad cultural y aseguran su transmisión generacional. El desarrollo de actividades propias, como los rituales y celebraciones, generan lazos de unión, y el sentido de pertenencia dentro de las comunidades. Estas prácticas permiten el intercambio de conocimientos entre generaciones, asegurando la continuidad de su cosmovisión y saberes.

**3. Otorgar 209 estímulos** mediante las estrategias del PDE, invitaciones culturales y LEP en las categorías de Artes Plásticas y Visuales, Artes Vivas y Musicales, Ciudadano Creador, Poblaciones y grupos sociales diversos, con los cuales la Fuga busca apoyar y fortalecer proyectos e iniciativas privadas desarrolladas por los agentes artísticos y culturales.

Los principales gastos asociados a este proyecto de inversión son los siguiente:

- Contratos de prestación de servicios profesionales y/o apoyo a la gestión – Misionales y administrativos
- Producción (logística, técnica y operacional) para los eventos y/o actividades culturales, artísticas y creativas
- Preproducción, producción y postproducción del Festival Centro y del carnaval de blancos y negros.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



- Realizar las actividades que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.
- Otorgar estímulos a ganadores y jurados de las convocatorias del PDE, invitaciones culturales y LEP.

Los recursos proyectados para la vigencia 2026 se destinarán principalmente al cumplimiento de las siguientes metas proyecto de inversión:

Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Meta 2025	Meta 2026	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026
Ejecutar 850 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.	243	222	\$2.082.826.000	\$2.736.901.000
Implementar el 100% de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	100%	100%	\$1.680.227.000	\$ 1.336.059.000
Entregar 717 estímulos, reconocimiento, apoyos e incentivos.	195	209	\$1.727.500.000	\$ 2.051.375.000
Realizar 1 estrategia de fortalecimiento de la oferta de fomento de la entidad.	1	1	\$221.336.000	\$ 206.181.000
<b>Total proyecto de inversión 7926</b>			<b>\$5.711.889.000</b>	<b>\$6.330.516.000</b>

### 5.2.5. Proyecto de inversión 7923 - Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.

Meta PDD	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Adecuar y/o Sostener 63 equipamientos culturales propiciando espacios de encuentro para los procesos de	Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos	3



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



innovación de las comunidades y el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía		
--	--	--

Con el propósito de dar cumplimiento a las metas de Plan de Desarrollo, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló este proyecto de inversión que tiene como objetivo Mejorar las condiciones físicas, técnicas y operativas de los equipamientos culturales de la FUGA para la circulación y visibilización de las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá. Esto mediante, la realización del mantenimiento físico, técnico y operativo de los equipamientos culturales de la entidad tales como: El Auditorio, Salas de exposición y El Muelle.

## Justificación

Durante la vigencia 2026, desde este proyecto de inversión la FUGA proyecta ejecutar:

- Compra de equipos de iluminación para el escenario “El Muelle” que permitan que las expresiones artísticas que se llevan a cabo en este escenario sean apreciadas por los asistentes en las mejores condiciones.
- Se requiere adquirir sistemas de iluminación para las salas de exposición de la Fuga para crear ambientes y generar realces en la exhibición de las obras de arte en las salas de exposición, lo cual redundará en una mejora de la experiencia de la ciudadanía que visite nuestros espacios.
- Dotación del auditorio principal de la FUGA: El auditorio de la FUGA realizó la fase 1 de dotación en los componentes de audio y sonido y mecánica teatral y para el 2026 se hace necesario continuar con la fase de dotación en la fase 2 la cual permitirá contar con los equipos que se requieren para su correcto funcionamiento para la circulación de las prácticas artísticas y culturales y el disfrute de la ciudadanía. Los recursos se destinarán para la adquisición de los componentes de Iluminación escénica, equipos de aire acondicionado, acondicionamiento acústico, planta eléctrica y bomba de la Red contra incendios RCI.

Los recursos proyectados para la vigencia 2026 se destinarán principalmente al cumplimiento de las siguientes metas proyecto de inversión:

Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Meta 2025	Meta 2026	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026
Realizar el 100% de las actividades de mantenimiento	100%	100%	7.852.412.557	\$ 734.261.000



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Meta 2025	Meta 2026	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026
físico, técnico y operativo de los equipamientos de la FUGA				
<b>Total proyecto de inversión 7923</b>			7.852.412.557	<b>\$ 734.261.000</b>

### 5.2.6. Proyecto de inversión 7921 - Fortalecimiento institucional de la FUGA Bogotá D.C.

Meta PDD	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Fortalecer la gestión institucional de 6 entidades distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía.	Entidades distritales fortalecidas	1

Con el propósito de dar cumplimiento a la meta sectorial del Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, “Fortalecer la gestión institucional de 6 entidades distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía.” La Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló el proyecto 7921 - Fortalecimiento Institucional de la FUGA el cual tiene como objetivo general Fortalecer la gestión institucional, la infraestructura, los recursos físicos, tecnológicos y el talento humano de la entidad para favorecer el relacionamiento integral con la ciudadanía y la implementación y sostenibilidad del Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG. Lo anterior, mediante el mejoramiento de la infraestructura física y tecnológica de acuerdo con la capacidad operativa y disponibilidad de recursos; el mejoramiento en la calificación del índice de desempeño institucional coadyuvando a la eficacia y eficiencia de los procesos de la entidad; así como, la implementación de la estrategia de información y comunicación interna y externa de la entidad garantizando su completitud y oportunidad para los diferentes grupos de interés de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.

### Justificación



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Los recursos solicitados para este proyecto en la vigencia 2026 se destinarán a lo siguiente:

- **Ejecución del plan de mejoramiento de la infraestructura física de las sedes de la entidad:** Representa una necesidad estratégica el garantizar que las instalaciones, equipos y sistemas cumplan con los requisitos normativos, evitando posibles sanciones, responsabilidades legales y afectaciones a la continuidad institucional.

Entre las actividades relevantes que se proyectan se encuentran: mantenimiento preventivo y correctivo de redes eléctricas, hidráulicas y sanitarias; reparación de cubiertas, muros y pisos; iluminación y ventilación; adecuación de espacios para accesibilidad; revisión y reposición de mobiliario; y la señalización interna y externa de las sedes conforme a la normatividad vigente en seguridad y salud en el trabajo. De igual forma, realizar los registros, cronogramas e inventarios de mantenimiento lo que permitirá optimizar los mecanismos de control y rendición de cuentas, proyectando a la ciudadanía una gestión ordenada, transparente y eficiente en el uso de los recursos públicos.

Contar con sedes en óptimas condiciones no solo prolonga la vida útil de la infraestructura y bienes institucionales, sino que también genera confianza y credibilidad en los usuarios, reafirmando el compromiso de la FUGA con la calidad en la prestación del servicio público. Por lo tanto, se requiere garantizar los recursos financieros suficientes que permitan llevar a cabo estas acciones, garantizando la sostenibilidad y eficiencia de la entidad en el mediano y largo plazo.

- Las necesidades actuales de la entidad exigen continuar y avanzar en la implementación del **Plan Estratégico de Tecnologías de la Información (PETI)**, con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos estratégicos de Tecnologías de la información - TI entre los cuales se destacan: optimizar la infraestructura, dispositivos y recursos tecnológicos de acuerdo con el marco normativo vigente; consolidar un modelo de planeación y gestión de TI adaptable a los retos institucionales y a las demandas ciudadanas; mejorar la eficiencia y calidad en el procesamiento de la información producida por las unidades misionales, transversales y estratégicas; fortalecer la confiabilidad, seguridad, velocidad, interoperabilidad y cobertura de los sistemas de información; optimizar los servicios tecnológicos que soportan tanto la gestión interna como la interacción con la ciudadanía; y promover la cultura de uso y apropiación de las TIC como herramienta de innovación, gestión y apoyo a la toma de decisiones.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



En este marco, la gestión de TI proyecta una serie de actividades que respaldan la prestación adecuada de los servicios tecnológicos, incluyendo el mantenimiento preventivo y correctivo de hardware y software para garantizar su vida útil y su disponibilidad al servicio de la entidad. De igual manera, se contempla la adquisición de licencias necesarias para el funcionamiento de programas, bases de datos, sitios web institucionales, plataformas de correo electrónico y aplicaciones de apoyo como inventarios, nómina, gestión humana y el aplicativo Visual Summer, según lo previsto en el plan de adquisiciones vigente.

Asimismo, se propone la implementación de herramientas que fortalezcan la gestión de datos en el sistema documental y que respondan a las necesidades de información derivadas de los proyectos de inversión, así como de los procesos transversales y de apoyo.

- En lo concerniente al **Modelo Integrado de Planeación y Gestión – MIPG** el cual se constituye en el marco de referencia que orienta a las entidades públicas hacia la eficiencia, transparencia, sostenibilidad y generación de valor público. Su implementación exige la ejecución de actividades estratégicas y operativas que, en la práctica, requieren recursos financieros, tecnológicos y humanos, para fortalecer su cumplimiento no solo desde la observancia normativa, sino que también impacte directamente en la mejora continua de los servicios prestados a la ciudadanía, el bienestar de los servidores públicos y la confianza en la gestión institucional.

La implementación efectiva y ejecución del plan de acción del MIPG demanda una inversión planificada en infraestructura, tecnología, talento humano y procesos de innovación. Los recursos asignados fortalecerán el cumplimiento de las políticas del modelo, servicios públicos más eficientes y transparentes, y consolidarán la confianza ciudadana en la entidad. Las actividades enmarcadas en el plan de acción se relacionan a la capacitación y el bienestar de los servidores públicos, la actualización de planes estratégicos y operativos, la puesta en marcha de plataformas digitales de planeación y seguimiento, la implementación de planes anticorrupción y de transparencia, el fortalecimiento de los sistemas de información y ciberseguridad, la modernización de la gestión documental, el desarrollo de proyectos de innovación, así como la actualización de mapas de riesgos y auditorías de calidad, que resulta indispensable para avanzar en la gestión pública moderna, segura y centrada en el ciudadano.

- De otra parte, a través de este proyecto se implementa **la estrategia de comunicaciones**, encaminada a visibilizar la entidad y el trabajo que se realiza con





sus diferentes grupos de interés. Se plantea como una hoja de ruta orientada a garantizar un flujo eficaz de comunicación interna, fomentando la articulación organizacional e institucional, así como una comunicación externa que asegure el acceso a la información y la promoción de las iniciativas artísticas y culturales lideradas por la FUGA. Este enfoque no solo responde a las necesidades de los grupos de interés, sino que también fortalece el vínculo entre la ciudadanía y el centro de Bogotá como un espacio de encuentro, diversidad y creación artística.

El propósito de la ejecución de los recursos de este proyecto de inversión está orientado a la suscripción de contratos prestación de servicios y apoyo a la gestión, que permitan dar cumplimiento a las metas definidas en el marco del Plan de Desarrollo Distrital, así como fortalecer los aspectos administrativos de la entidad en pro de mejorar el servicio y cumplimiento normativo asociado a los procesos operativos y administrativos; así mismo, en busca de continuar con la implementación y sostenibilidad de las políticas de gestión y desempeño, articuladas con el sistema integrado de gestión y cumplir con la normatividad ambiental.

A continuación, se presenta la asignación de recursos asociados a cada una de las metas del proyecto de inversión en referencia expresados en millones de pesos, así:

Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Meta 2025	Meta 2026	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026
Implementar el 100 % del plan de acción del MIPG	30%	30%	2.198.213.160	2.142.358.000
Implementar el 100 % del plan de mejoramiento de la infraestructura física de las sedes de la FUGA	100%	100%	689.818.312	365.690.000
Implementar el 100 % del plan estratégico de comunicaciones	30%	30%	569.366.082	313.520.000
Implementar el 100 % del Plan Estratégico de la Tecnología de la Información - PETI de la FUGA	25%	25%	719.510.446	583.737.000
<b>Total proyecto de inversión 7921</b>			<b>4.176.908.000</b>	<b>3.405.305.000</b>

Se estima como variación de los recursos asignados al proyecto de inversión, entre las vigencias 2025 y 2026:

- La implementación efectiva del Modelo Integrado de Planeación y Gestión – MIPG, como marco de referencia para el fortalecimiento de la gestión institucional, demanda una inversión presupuestal proporcional a los compromisos que este conlleva. Su enfoque integral hacia la eficiencia, la transparencia, la sostenibilidad y la generación de valor público requiere la ejecución de acciones estratégicas y



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)





operativas que solo son viables mediante la disponibilidad de recursos financieros, tecnológicos y humanos. En este sentido, la asignación presupuestal se justifica no solo por la necesidad de dar cumplimiento a los lineamientos normativos, sino por su impacto directo en la calidad de los servicios prestados, el fortalecimiento de la cultura organizacional, el bienestar de los servidores públicos y la consolidación de una gestión pública orientada a resultados. Este esfuerzo presupuestal, por tanto, es clave para avanzar hacia una administración moderna, confiable y centrada en el ciudadano.

- Con el propósito de asegurar la preservación, funcionalidad y sostenibilidad de los inmuebles a cargo de la entidad, en especial aquellos declarados como Bienes de Interés Cultural, se hace indispensable garantizar la continuidad de las actividades y acciones orientadas al mantenimiento y mejoramiento de la infraestructura y los recursos físicos. Estos bienes, más allá de su valor arquitectónico e histórico, representan espacios simbólicos que fortalecen la identidad, la memoria colectiva y el tejido social de la ciudad. Su conservación requiere una gestión integral y permanente que responda tanto a los requerimientos técnicos y normativos establecidos para la protección del patrimonio, como a las expectativas de la ciudadanía frente a su uso y apropiación. La continuidad de estas acciones permite no solo mitigar el riesgo de deterioro físico de los inmuebles, sino también asegurar su vigencia como escenarios activos para el desarrollo cultural y comunitario. En este sentido, invertir en su preservación no es únicamente un deber institucional, sino una estrategia de largo plazo para garantizar la sostenibilidad del patrimonio como bien público y legado para las futuras generaciones.
- Dar continuidad al Plan de Comunicaciones de la FUGA se configura como una necesidad estratégica para consolidar su posicionamiento institucional y optimizar la relación con los diversos grupos de interés. Esta hoja de ruta orienta la gestión comunicativa hacia el fortalecimiento de los canales internos, promoviendo una articulación efectiva entre las áreas misionales y administrativas, y al mismo tiempo, estructura una comunicación externa que garantice el acceso a la información, la participación ciudadana y la visibilidad de las iniciativas artísticas y culturales que lidera la entidad. La continuidad del plan permite avanzar en el cumplimiento de los objetivos institucionales, al facilitar procesos coherentes, sostenibles y alineados con las dinámicas del sector cultural, contribuyendo además a consolidar al centro de Bogotá como un escenario vivo de encuentro, creación y diversidad cultural.
- Se requiere dar continuidad en la consolidación de la gestión tecnológica institucional, ejecutando acciones orientadas a la innovación y la mejora continua en



cumplimiento del Plan Estratégico de Tecnologías de la Información (PETI). Dar continuidad a los procesos de optimización tecnológica, fortaleciendo la seguridad, disponibilidad y eficiencia operativa de los servicios tecnológicos, permitiendo mejorar la capacidad de respuesta institucional, garantizar la continuidad de los procesos misionales y asegurar un entorno tecnológico más confiable y alineado con los objetivos estratégicos de la entidad.

## 6. Obras inconclusas

A la fecha si bien la Fundación Gilberto Alzate Avendaño no tiene obras civiles inconclusas o sin uso de acuerdo con la definición que da el Artículo 2 de la Ley 2020 del 17 de julio de 2020. Las obras que actualmente tiene contratadas la FUGA, se encuentran en ejecución y avanzan de acuerdo con los cronogramas establecidos.

## 7. Estimación de recursos dirigidos a grupos poblaciones y sectores sociales

En cumplimiento del articulado poblacional del Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura 2024-2027” y las Políticas Públicas vigentes, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño -FUGA- trabaja diariamente en el reconocimiento y garantía del ejercicio pleno de los derechos de los diferentes grupos poblacionales y sectores sociales.

Si bien es cierto, que la FUGA no cuenta con un proyecto de inversión dirigido específicamente para atender a los diferentes grupos poblacionales y sectores sociales, su misionalidad si contempla explícitamente que “La FUGA es la entidad pública del sector Cultura, Recreación y Deporte del Distrito Capital, que lidera, articula y fomenta, de manera incluyente y participativa, la actividad artística, la gestión cultural y las industrias culturales y creativas”. Es así, como el objetivo de la entidad es potencializar la transformación cultural, social, económica y patrimonial del centro de Bogotá, avanzando en la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía y en la sostenibilidad de los agentes culturales y creativos”.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Es de resaltar, que la FUGA por medio de sus proyectos de inversión implementa actividades que benefician a diferentes grupos poblacionales y sectores sociales; así como a la ciudadanía en general, en otras palabras, toda la oferta institucional de la entidad está diseñada para todo público. La programación habitual está orientada a revitalizar y transformar el centro de Bogotá (localidades Candelaria, Los Mártires y Santa Fe), contemplando un enfoque poblacional - diferencial y de género en todas las actividades garantizando oportunidades para las y los agentes del sector cultural y para la ciudadanía en general.

Las acciones implementadas, tienen como propósito:

- Reconocer, garantizar y restablecer los derechos de las mujeres, con el fin de contribuir de manera progresiva y sostenible, las condiciones de discriminación y exclusión que enfrentan las mujeres, promoviendo la igualdad de oportunidades, la equidad de género y la eliminación de brechas de género.
- Garantizar, visibilizar, reivindicar el ejercicio pleno de los derechos de las personas de los sectores sociales LGBTI.
- Lograr que los niños y niñas y adolescentes desarrollen y fortalezcan sus capacidades dirigidas a la garantía de sus derechos.
- Reconocer la diversidad cultural y la garantía de los derechos de los grupos étnicos habitantes de las localidades del centro de Bogotá (Los Mártires, Santa Fe y Candelaria).
- Garantizar el goce efectivo de derechos, el desarrollo humano y la calidad de vida de las personas adultas mayores.

#### **SOLICITUD DE RECURSOS PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DIRIGIDAS A GRUPOS POBLACIONALES Y SECTORES SOCIALES PARA LA VIGENCIA 2026**

Nombre de la Política Pública	Número de Producto(s)	Total Inversión 2026
Política Pública de Discapacidad para Bogotá Distrito Capital	4	\$175
Política Pública de la Población Negra, Afrocolombiana y Palenquera en Bogotá D. C.	2	\$106.7



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad	1	\$170.4
Política Pública de Los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C	1	\$105.7
Política Pública de Mujeres y Equidad de Género	4	\$129.7
Política Pública de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia	1	\$185.2
Política Pública del Pueblo Raizal en Bogotá D.C.	2	\$37.4
Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa	4	\$2258
Política Pública Distrital de Educación	1	\$93.6
Política Pública Distrital de Juventud	3	\$239.7

Política Pública para la Garantía Plena de los Derechos de las Personas LGBTI y sobre Identidades de Género y Orientaciones Sexuales en el Distrito Capital	3	\$129.7
Política Pública para y del Pueblo Rrom en Bogotá, D.C.	2	\$47.9
Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez	3	\$154.9
Plan Acción Distrital - Víctimas	5	\$199.6
Ruralidad	1	\$125.2
Plan institucional -Ciudadanos/as en riesgo o situación de Habitabilidad en Calle	2	218
Política Pública de Acogida, Inclusión y Desarrollo para Población Migrante Internacional en Bogotá D.C.	1	144.8

\*Cifras en millones de pesos corrientes.

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño, en su compromiso con el cierre de brechas de desigualdad y con el cumplimiento de los compromisos derivados de la implementación de



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



los productos de las políticas públicas y planes institucionales, se proyecta como un actor clave en el panorama cultural y social para el año 2026. Con una visión inclusiva y equitativa, desde un enfoque poblacional - diferencial y de género, la FUGA contribuirá significativamente al avance de 18 planes de acciones derivados de Políticas Públicas y Planes Institucionales orientados a reducir las disparidades en el acceso a la cultura, el arte y el patrimonio en diversas poblaciones. En ese sentido y para el cumplimiento de las acciones y actividades se tiene proyectado un presupuesto para el 2026 de \$4.521.500.000.

La FUGA se alinearán con la meta establecida en el Plan Distrital de Desarrollo, que consiste en implementar 18 planes de acción destinados a promover el reconocimiento, la apropiación, el intercambio y la innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. Este esfuerzo, está enfocado especialmente en grupos étnicos, víctimas de conflicto armado, personas con discapacidad, diferentes grupos etarios (niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mayores), mujeres, migrantes y sectores sociales LGBTI, con el fin de fomentar una multiculturalidad inclusiva desde un enfoque poblacional - diferencial y de género.

El enfoque de la FUGA estará centrado en una amplia cobertura poblacional - diferencial y de género, asegurando que sectores históricamente marginados y vulnerables tengan acceso a las oportunidades culturales y artísticas. Entre las poblaciones prioritarias para la FUGA, se incluyen:

- Población mujeres
- Población que Lee
- Población Raizal
- Población Rrom
- Población adulto mayor
- Población rural y campesina
- Población víctimas
- Población con discapacidad
- Población de niñas y niños y adolescentes
- Población indígena
- Población migrante
- Población negra, afrocolombiana y palenquera
- Población joven - estudiantes
- Población de los sectores sociales LGBTI

Con este amplio enfoque poblacional - diferencial y de género, la FUGA no sólo contribuye al cierre de brechas sociales y culturales, sino que también responde de manera proactiva a los desafíos que presenta la diversidad y la multiculturalidad en el contexto urbano y rural. La implementación de los 18 planes de acción permitirá la creación de espacios de



encuentro, colaboración y fortalecimiento cultural, propiciando un ambiente de mayor equidad y acceso a los beneficios del arte y la cultura para todas las personas.

La proyección de las acciones para el beneficio de los grupos poblacionales con enfoque diferencial y de género que se desarrollarán en la próxima vigencia es liderada por la Dirección General, en estrecha coordinación con la Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá, la Subdirección Artística y Cultural y la Oficina Asesora de Planeación. Estas acciones son programadas y planeadas con las y los líderes de los diferentes grupos poblacionales y sectores sociales, a través de reuniones y espacios de diálogo facilitados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deportes (SCRD), como entidad líder del sector Cultura, Recreación y Deporte.

El Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” establece un marco de acción integral para avanzar en el bienestar y desarrollo sostenible de Bogotá. En este sentido, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño -FUGA- desempeña un papel clave en la implementación de acciones que garanticen el acceso equitativo e inclusivo en las prácticas artísticas y culturales, en alineación con los objetivos estratégicos del actual Plan de Desarrollo.

Para la implementación de las acciones afirmativas planeadas y propuestas, la FUGA ha definido las siguientes acciones y actividades:

#### **Línea de Convocatorias:**

En el marco del Portafolio Distrital de Estímulos (PDE), la FUGA apoya y fortalece proyectos e iniciativas privadas desarrolladas por los agentes artísticos y culturales, por medio de convocatorias públicas, en las cuales se otorgan estímulos con enfoques territoriales, poblacionales, diferenciales y de género. Para la vigencia 2026, esta línea se enfocará en atender a los grupos étnicos, víctimas de conflicto armado, personas con discapacidad, diferentes grupos etarios (niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mayores), mujeres, migrantes y sectores sociales LGBTI.

#### **Línea de Circulación de la Oferta Artística y Cultural:**

El Programa de Circulación facilita el encuentro, la relación y la socialización de los resultados de la creación, la formación y la investigación con diversos públicos en los espacios de la FUGA y otros espacios locales del centro de Bogotá. Se promoverán tanto proyectos desarrollados por iniciativa institucional como las propuestas seleccionadas en



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



convocatorias, fortaleciendo espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación con enfoque poblacional - diferencial y de género.

### **Programas Artísticos y Culturales Enfocados a Mujeres en su Diversidad:**

Se diseñarán y ejecutarán actividades que contribuyan a la inclusión de mujeres en su diversidad, tales como:

- Estímulos para mujeres en sus diferencias y diversidad, promoviendo la transformación cultural y la reducción de brechas que las excluyen, limitan y discriminan (Convocatorias: Peña de mujeres, Fotografía, entre otras).
- Programas artísticos y culturales conmemorativos, como el 8 de marzo y 25 de noviembre, centrados en la promoción de derechos y visibilización de las mujeres.
- Procesos de formación en emprendimiento en la economía cultural y creativa.
- Actividades y espacios de participación colaborativa para la creación y apropiación de hábitos de cuidado y protección de la mujer en el espacio público del centro de Bogotá, por medio de la estrategia Fúgate al Barrio.

### **Actividades Artísticas y Culturales enfocadas a Niños, Niñas, Adolescentes (NNA) y Juventud:**

Se destinará un presupuesto estimado de \$374.900.000 (\$239.700.000 para juventud y \$185.200.000 NNA) para la realización de actividades artísticas y culturales dirigidas a la población infantil y juvenil durante la vigencia 2026.

### **Línea de Formación:**

El Programa de Formación se desarrollará mediante procesos continuos no formales, abordando técnicas artísticas, oficios culturales y contenidos de interés para los agentes del sector cultural en las localidades del centro de Bogotá (Los Mártires, Candelaria y Santa Fe). Esta línea incluirá componentes territoriales y poblacionales - diferencial y de género, con la formulación de acciones afirmativas orientadas a grupos específicos.

- Talleres de Creación: se organizarán talleres dirigidos a grupos poblacionales específicos, principalmente en las localidades del centro (Los Mártires, Candelaria y Santa Fe), fomentando la elaboración de narrativas y experiencias mediante procesos interdisciplinarios.







- Talleres de Co-creación: se promoverán intervenciones colaborativas con comunidades, artistas y actores culturales, con el fin de visibilizar los derechos culturales y fortalecer las identidades locales en las localidades de los Mártires, Candelaria y Santa Fe.

### **Línea de Formación en Emprendimiento:**

Se implementarán programas de formación en emprendimiento cultural y creativo para fortalecer la circulación y el encadenamiento de organizaciones y emprendimientos del sector cultural en el centro de Bogotá (Los Mártires, Candelaria y Santa Fe). Estos programas mejorarán la competitividad y las competencias empresariales de las organizaciones culturales y creativas, así como de los artistas y gestores culturales.

### **Beneficiarios de las acciones:**

Las acciones de la FUGA beneficiarán a diversos grupos poblacionales como:

- Asistentes a la programación artística virtual y contenidos digitales, ampliando el alcance a través de interacciones en eventos en línea.
- Organizaciones comunitarias, artísticas y culturales de las tres localidades (Los Mártires, Candelaria y Santa Fe), brindándoles espacios para la circulación y visibilidad de sus prácticas artísticas.
- Ciudadanía en general, fortaleciendo el acceso a la oferta cultural, la cual se enriquecerá con la convergencia de prácticas artísticas de diversos grupos poblacionales - diferenciales y de género.
- Gestores culturales y creadores, quienes fortalecerán sus capacidades de gestión y organización del sector cultural.

## **7.1. Atención, asistencia y reparación integral a las personas víctimas del conflicto armado**

En el marco del Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" para la vigencia 2024 - 2027, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño concertó implementar cinco (5) metas que



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



están articuladas y alineadas con los lineamientos y objetivos estratégicos del Plan en mención. En este sentido, a continuación, se presentan el avance de las metas propuesta con corte al 30 de septiembre de 2025:

Componente de la política	Proyecto de inversión	Meta PAD 2024-2027	Meta vigencia 2025	
			Física	Presupuestal
Verdad, Memoria y Reconstrucción del Tejido Social	7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	Vincular 90 asistentes víctimas a los espacios de actividades artísticas y culturales: <u>Festival por la Paz</u> en el que se adelantan procesos de recuperación de la memoria, con expresiones y manifestaciones artísticas de las personas que han abandonado su territorio, aportando a la construcción de una ciudadanía multicultural, diversa e incluyente; <u>Conmemoración 9 de abril, día nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del conflicto armado</u> , en la que se realizan actividades que son concertadas y ejecutadas con la población víctima, cada año, y <u>Franja Con Memoria en El Muelle de la FUGA</u> , en la que se tiene una franja de programación artística y cultural dedicada a la contribución en la construcción de paz, a partir de la socialización de procesos de memoria que permiten el reconocimiento de la historia de las víctimas.	30	\$ 25.000.000
Reparación Integral	7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	Otorgar 6 estímulos, reconocimientos o incentivos buscando reconocer promover, fortalecer y visibilizar experiencias de inclusión social para la población víctima.	2	\$ 10.000.000



Componente de la política	Proyecto de inversión	Meta PAD 2024-2027	Meta vigencia 2025	
			Física	Presupuestal
Asistencia y Atención	.7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	Ofrecer 80 cupos en procesos de formación no formal a la población víctima, en temas relacionados con las industrias culturales y creativas.	20	\$ 5.000.000
Verdad, Memoria y Reconstrucción del Tejido Social	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	Realizar 3 Conversatorios organizados en la esquina redonda en la que participe la población víctima, cuyos temas están centrados en memoria, paz y reconciliación.	1	\$ 1.000.000
Reparación Integral	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	Garantizar 28 participaciones de emprendimientos de la economía cultural y creativa de la población víctima en ferias y/o actividades de la FUGA	8	\$ 6.351.200

Expuesto lo anterior, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño para dar cumplimiento a las anteriores actividades desarrolló:

- **Vincular 30 asistentes víctimas a los espacios de actividades artísticas y culturales:**

#### **Franja ConMemoria: Contribución a la Paz y la Memoria**



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)





FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO



La FUGA ha creado la Franja ConMemoria como parte de la conmemoración del Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado en Colombia. Esta iniciativa incluye una serie de acciones artísticas y culturales con el objetivo de contribuir a la construcción de paz, fortalecer la memoria histórica y abrir espacios de participación y reconocimiento para la población víctima.

En este sentido, el 03 de abril de 2025, con el propósito de honrar la memoria de las víctimas del conflicto armado y promover el arte como herramienta de sanación, dignificación y resistencia, la FUGA dio apertura a la Franja ConMemoria, un espacio cultural y reflexivo que se llevará a cabo durante todo el año. Esta franja conmemorativa buscó generar diálogos y experiencias en torno a la construcción de paz desde las expresiones artísticas y comunitarias. La jornada inaugural comenzó con una toma artística a cargo del Colectivo Artístico ADINKRA, una iniciativa juvenil de AFROMUPAZ que trabaja por la transformación social desde el arte. Con un potente concierto en vivo que fusionó dance hall, rap, trap y afrobeat, acompañado de bailarines, ADINKRA llevó al escenario una propuesta artística que celebra la ancestralidad, el territorio y la vida como actos de resistencia y afirmación cultural. Posteriormente, se realizó un conversatorio titulado "El arte como medio de sanación y reconocimiento", con la participación de: Briyith Urrutia Moreno, gestora cultural, coordinadora del equipo psicosocial de AFROMUPAZ y cocreadora del programa de jóvenes ADINKRA; Ana María Cuesta, directora del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y la moderación de Blanca Andrea Sánchez, directora de la FUGA.

Ahora bien, para el 26 de mayo de 2025 "Franja Conmemoria: Día de la Dignidad de Mujeres Víctimas de Violencia Sexual en el Marco del Conflicto" se realizó una jornada de encuentro, arte y reflexión que giró en torno a la memoria, la resistencia y la sanación desde una perspectiva comunitaria y afrocolombiana. Se realizaron las siguientes actividades:

1. Taller de Kutrús con La Comadre: Un espacio vivencial para compartir saberes ancestrales y prácticas culturales afrocolombianas a través de la elaboración de kutrús (representaciones de personas que se han perdido en el marco del conflicto en muñecos de tela) como acto de memoria y resistencia colectiva.
2. Obra de teatro: "Salirle al paso: Las comadres caminan a paso firme por la reconciliación y la no repetición" presentación de la Agrupación LA COMADRE de AFRODES, una propuesta artística cargada de fuerza, dignidad y resistencia que aborda las luchas de las mujeres afrocolombianas por la verdad, la justicia y la reparación.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



3. Conversatorio: El arte como herramienta de memoria, resistencia y sanación un espacio de diálogo que profundiza en las posibilidades transformadoras del arte en los procesos de reconciliación y no repetición.

Panelistas invitadas: Luz Marina Becerra – Representante legal de la agrupación La Comadre y Patricia Padilla Lara – Directora de Paz y Reconciliación, Alcaldía Mayor de Bogotá con la moderación de Diana Milena Aguas Meza.

Para el 26 de junio en la “Franja ConMemoria: Mesas Locales de Víctimas y sus expresiones artísticas en el Centro” se contó con la participación de la Mesa de Participación Local de Santa Fe, con las propuestas Rompiendo el Silencio, con el grupo artístico llamado Kinesis, quienes también realizaron una presentación de danza de la cumbia, como una representación danzaría nacida en el caribe colombiano, pero representativa de todas las regiones del país. Posteriormente, se realizó la presentación de las danzas del pacífico por parte del grupo Aires del Pacífico. Acto seguido tuvo su presentación el grupo los pesaos de la Clave, con interpretaciones del pacífico colombiano de las cuales el público participante expresó su admiración. Posteriormente, se realizó el conversatorio, dirigido a explorar el papel de las mesas de participación local de víctimas de Santa Fe, Los Mártires y Candelaria y su importante rol en reconstrucción, tejido, memoria, juntanza y en mantener el legado cultural de quienes hacen parte de estos espacios, provenientes de distintos lugares del territorio nacional. En el conversatorio participaron Luz María Aurora Jacanamij.

El 18 de julio de 2025 de 6:00 p.m. a 8:30 p.m., se inicia la Franja ConMemoria donde se contó con la participación de Mujeres Negras Viejas Cantaoras de Los Mártires, mujeres que realizaron una presentación de los cantos ancestrales, a través de los cuales se refleja la fuerza, la lucha y la historia de las mujeres Afrolatinas, Afrocaribeñas y de la Diáspora. Posteriormente, se realizó el conversatorio donde se contó con la presencia de Sevine Copete, lideresa afrocolombiana de la localidad de Los Mártires, sabedora y peinadora ancestral, integrante del Colectivo Mujeres Negras Viejas Cantaoras, que busca recuperar, preservar y mantener vivo el legado ancestral, cultural e identitario de las mujeres negras a través del arte, el canto y el folclor.

El espacio se desarrolló en un ambiente de diálogo reflexivo, en el que se abordaron temas como el racismo estructural, la violencia de género, la defensa de los territorios y la importancia de la memoria histórica. Las voces participantes resaltaron la fuerza colectiva de las mujeres afrodescendientes y su papel fundamental en la transformación social, política y cultural de sus comunidades, reafirmando la necesidad de seguir tejiendo redes de resistencia y solidaridad desde una perspectiva étnico-racial y de género.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Ahora bien, para el 19 de septiembre se llevó a cabo el “Festival Por la Paz 2025”, en la FUGA por tercer año consecutivo, la entidad se une a esta Conmemoración tan significativas, en la cual se tuvo expresiones artísticas de colectivos cuyas voces de memoria exaltan la paz como un compromiso cotidiano que se forja con cada gesto de empatía y cada intento sincero por comprender al otro.

Es así, como el 19 de septiembre de 1:00 p.m. a 5:00 p.m., en el parque Santander se realizaron presentaciones artísticas de las agrupaciones que pertenecen a las Mesas Locales de Víctimas de las localidades de Santa Fe, La Candelaria y Los Mártires. Adicionalmente, se realiza presentación de agrupación de la Mesa de Local de Víctimas de Usme. En el desarrollo de estos encuentros se invita a la reflexión, se cuestiona las estructuras de violencia y se moviliza a las comunidades para defender sus derechos y hacer visibles las voces históricamente silenciadas. Que estas expresiones nos recuerden que la paz se construye en la diversidad y en la constancia de trabajar juntos por un futuro más justo para todas las personas.

Por último, es de resaltar que cada 21 de septiembre, Bogotá se une al mundo en la celebración del Día Internacional de la Paz, una fecha proclamada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para destacar la importancia de la paz en nuestras sociedades. Este día, no sólo es una oportunidad para reflexionar sobre la paz, sino también para comprometernos a seguir trabajando en su construcción, tarea que requiere un esfuerzo constante y colectivo. La paz no es sólo la ausencia de conflicto; es un proceso dinámico que involucra el respeto, la justicia y la igualdad. En Bogotá, la búsqueda de la paz es un desafío diario, y sabemos que para lograrla se debe recordar siempre el sacrificio de todas las víctimas de la violencia y el dolor de las familias. Su sufrimiento nos recuerda que la paz debe ser una prioridad y que no podemos permitir que la violencia ocupe un lugar en nuestra historia.

- **Entrega de dos estímulos, reconocimientos o incentivos buscando reconocer promover, fortalecer y visibilizar experiencias de inclusión social para la población víctima**

Para la vigencia 2025, se entregaron dos estímulos por medio de la convocatoria “Premio Somos Centro Diverso” Categoría Víctima del Programa Distrital de Estímulos - PDE 2025, que busca reconocer, promover, fortalecer y visibilizar experiencias de inclusión social y de ejercicio de derechos sociales y culturales logradas mediante el desarrollo de prácticas artísticas y/o culturales de grupos poblacionales que permita reconocer a Bogotá, como un territorio diverso. En este sentido, a continuación, se va a presentar la información de los ganadores de estímulos 2025, a saber:







## 1. Agrupación Corda Ensemble:

La propuesta ejecutada respondió de manera integral al objeto de la convocatoria “Premio Somos Centro Diverso 2025”, al promover la inclusión social, el reconocimiento de la diversidad y el ejercicio de derechos culturales, a través de una experiencia artística realizada en el escenario en el Muelle de la FUGA. La actividad consistió en un concierto socializado a cargo de Corda Ensemble, un dúo conformado por Andrés Arenas, en el arpa llanera y Daniel Cepeda, en la guitarra acústica, quienes ofrecieron un repertorio que integró obras tradicionales colombianas como La Gata Golosa, Moliendo Café y Viajera del Río, junto con piezas internacionales como Fly Me to the Moon, generando un espacio de encuentro entre diferentes expresiones culturales.

Durante la presentación, se realizó una contextualización de cada obra interpretada, lo cual permitió un diálogo con las y los asistentes sobre las raíces y significados de las piezas musicales, fortaleciendo así el acceso y la comprensión del patrimonio cultural. La actividad contó con la participación de personas con discapacidad visual, garantizando la inclusión y la accesibilidad en el ejercicio de los derechos culturales.

## 2. Cabildo Indígena Kubeo en Bogotá:

En el marco de “Armonizando a través del “Pamiva Javiolle” “Kubeo” Danza Ancestral para la Construcción de Paz y la Reconciliación en Bogotá”. Se desarrolló el viernes 22 de agosto de 2025 en el marco del “Día Internacional de Los Pueblos Indígenas” en las instalaciones de la Casa Cultural Pacha Wasi, ubicado en la localidad de La Candelaria; la actividad tuvo dos momentos:

En un primer momento se realizó una armonización, apertura y Conversatorio de la historia y reflexiones desde el Pueblo Kubeo en contexto de Bogotá. Permitiendo un diálogo y reflexión del traje tradicional, pintura corporal, lengua materna y el carrizo (instrumento de música) y aportes de su caminar o liderazgo desde los espacios del territorio y Bogotá; estuvieron presente Alberto Giraldo, Edgar Gutiérrez y Alexis Giraldo; que han sido las 3 autoridades que han fortalecido al Pueblo Kubeo en Bogotá en los últimos 11 años.

Para el segundo momento se realizó una muestra de la danza tradicional del Pueblo Kubeo; donde la práctica de ella, permite la conexión con el territorio y armonizar a las familias. Logrando un diálogo y reflexión sobre la práctica de conocimientos tradicionales que es transmitida por los mayores a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres; también permitiendo el compartir, el intercambio de saberes para aportar al fortalecimiento organizativo y la comunidad residente de la zona centro de Bogotá a través de la danza.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)







FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO



- **Procesos de formación no formal a la población víctima, en temas relacionados con las industrias culturales y creativas**

Se realizó una jornada de formación dirigida a emprendedores de la población víctima del conflicto armado, la cual fue realizada el 25 de septiembre de 2025, en las instalaciones del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. La FUGA ofreció 20 cupos, sin embargo, asistieron 12 personas, de las cuales 9 registran como incluidos en la base de datos de VIVANTO. De las 12 personas asistentes, 9 eran mujeres y 3 hombres, de los cuales sólo uno se encuentra en edad jóvenes, la demás edad adulta. Provenientes de las localidades de Rafael Uribe, San Cristóbal, Santa Fe, Candelaria, Bosa y Engativá. El proceso de formación se realizó en marketing digital y la plataforma En el Centro Encuentro, plataforma para fortalecer la circulación de productos y servicios.

- **Conversatorio organizado en la Esquina Redonda en la que participe la población víctima**

El 28 de julio de 2025, en la Esquina Redonda se realizó el encuentro “Conversar para cuidar: El arte y la memoria para reducir el sufrimiento social” al cual asistieron 19 personas. En articulación con la Mesa Local de Víctimas de Los Mártires, en el marco de la línea Creactivando Territorios, se llevó a cabo un conversatorio con lideresas víctimas del conflicto armado. La jornada inició con una armonización del espacio, seguida de presentaciones artísticas a cargo de las agrupaciones Aires del Pacífico y Los Pesados de la Clave. Posteriormente, se desarrolló el conversatorio titulado “Conversar para cuidar: El arte y la memoria para reducir el sufrimiento social”, en el que lideresas como Martha Rentería (Bosa), Ana Tovar (Mártires) y Susana Fergusson (Esquina Redonda) compartieron sus experiencias de trabajo con víctimas y poblaciones vulnerables. A través de sus relatos, destacaron cómo el arte y la creación se han convertido en caminos poderosos para procesar el dolor social, empoderar a las comunidades y abordar temas que muchas veces son difíciles de expresar con palabras.

- **Garantizar 8 participaciones de emprendimientos de la economía cultural y creativa de la población víctima del conflicto armado en ferias y/o actividades de la FUGA**

Con corte a 30 de septiembre de 2025, la entidad garantizó la participación de 7 participantes de emprendimientos de la población víctima del conflicto en las Franjas ConMemoria realizadas por la entidad. Es así, como en las diferentes Franjas del año en el Muelle de la FUGA, a través de la garantía de espacios físicos para los emprendimientos de



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



la población víctima, se garantizó la participación de espacios físicos, con miras al fortalecimiento de estos emprendimientos de la economía cultural y creativa de 7 emprendimientos de las localidades de Candelaria y Santa Fe.

Esta actividad se realiza con el objetivo de fortalecer sus capacidades productivas y empresariales, lo que aporta a mejorar su sostenibilidad económica a largo plazo, además que por ser emprendimientos de la economía cultural y creativa pueden preservar, transmitir y visibilizar su identidad cultural, a menudo afectada por el desplazamiento o la violencia.

A continuación, se relacionan los datos de las personas víctimas del conflicto armado que participaron en las jornadas.

- Abril: Johanna Hoyos
- Mayo: Oralia Martínez, Ely Julieth Pérez y Edilma Rincón
- Junio: Margarita Palacios, María Camila Córdoba y Andrea Cruz

Ahora bien, en cumplimiento con lo acordado en el Plan Distrital de Desarrollo "Bogotá Camina Segura", las metas acordadas y su respectiva programación, para la vigencia 2026, tiene programando un recurso por el valor de \$199.600.000 pesos, y se detalla de la siguiente manera:

Componente de la política	Proyecto de inversión	Meta PAD 2024-2027	Meta vigencia 2026	
			Física	Presupuestal
Verdad, Memoria y Reconstrucción del Tejido Social	7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	Vincular 90 asistentes víctimas a los espacios de actividades artísticas y culturales: <u>Festival por la Paz</u> en el que se adelantan procesos de procesos de recuperación de la memoria, con expresiones y manifestaciones artísticas de las personas que han abandonado su territorio, aportando a la construcción de una ciudadanía multicultural, diversa e incluyente; <u>Conmemoración 9 de abril, día nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del conflicto armado</u> , en la que se realizan actividades que son concertadas y ejecutadas con la población víctima, cada año, y <u>Franja Con Memoria en El Muelle de la FUGA</u> , en la que se tiene	30	\$ 25.000.000



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



Componente de la política	Proyecto de inversión	Meta PAD 2024-2027	Meta vigencia 2026	
			Física	Presupuestal
		una franja de programación artística y cultural dedicada a la contribución en la construcción de paz, a partir de la socialización de procesos de memoria que permiten el reconocimiento de la historia de las víctimas.		
Reparación Integral	7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	Otorgar 6 estímulos, reconocimientos o incentivos buscando reconocer promover, fortalecer y visibilizar experiencias de inclusión social para la población víctima.	2	\$ 10.000.000
Asistencia y Atención	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	Ofrecer 80 cupos en procesos de formación no formal a la población víctima, en temas relacionados con las industrias culturales y creativas.	20	\$ 5.000.000
Verdad, Memoria y Reconstrucción del Tejido Social	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.	Realizar 3 Conversatorios organizados en la esquina redonda en la que participe la población víctima, cuyos temas están centrados en memoria, paz y reconciliación.	1	\$ 3.000.000
Reparación Integral	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de	Garantizar 28 participaciones de emprendimientos de la economía cultural y creativa de la población víctima en ferias y/o actividades de la FUGA	8	\$ 6.351.200



Componente de la política	Proyecto de inversión	Meta PAD 2024-2027	Meta vigencia 2026	
			Física	Presupuestal
	Bogotá D.C.			

Las acciones que se realizarán para el cumplimiento de las metas son:

- **Conmemoración del 9 de abril, Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado:** Se llevarán a cabo diferentes actividades artísticas y culturales tanto en los equipamientos de la FUGA como en el espacio público de las tres localidades del centro de Bogotá. Estas actividades serán concertadas y ejecutadas junto con la población víctima cada año, en un esfuerzo por mantener viva la memoria histórica y fortalecer los lazos de solidaridad con las víctimas del conflicto armado.
- **Franja ConMemoria en El Muelle de la FUGA:** A partir de cada año, la FUGA inaugurará una franja de programación artística y cultural dedicada a contribuir a la construcción de paz, a través de la socialización de procesos de memoria que promuevan el reconocimiento de la historia de las víctimas. Esta franja incluirá el desarrollo de actividades mensuales relacionadas con las artes vivas y musicales en El Muelle de la FUGA, comenzando en el mes de abril. Además, se llevará a cabo un ciclo de programación en las salas de exposición de la FUGA, donde se presentarán procesos vinculados a la construcción de paz y memoria desde los lenguajes artísticos de las artes plásticas y visuales. La Franja ConMemoria también abarcará intervenciones en el espacio público, con el objetivo de resignificar los lugares donde ocurrieron hechos victimizantes.
- **Festival por la Paz:** En conmemoración del Día Internacional de la Paz (21 de septiembre). En este evento, se promoverán procesos de recuperación de la memoria a través de expresiones y manifestaciones artísticas de niños, niñas, jóvenes, mujeres y hombres que han abandonado su territorio y han hecho de Bogotá su hogar, contribuyendo a la construcción de una ciudadanía multicultural, diversa e incluyente.
- **Premio "Somos Centro Diverso":** En el marco del Programa Distrital de Estímulos, la FUGA lanzará la convocatoria "Premio Somos Centro Diverso", con el objetivo de reconocer, promover, fortalecer y visibilizar experiencias de inclusión social y



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
 Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
 Teléfono: +60(1) 432 04 10  
 Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



ejercicio de derechos sociales y culturales a través del desarrollo de prácticas artísticas y culturales. Este premio se orientará a grupos poblacionales, consolidando a Bogotá como un territorio inclusivo y diverso. La convocatoria se mantendrá como parte de la oferta anual de estímulos de la FUGA, con continuidad cada año.

- **Formación para el emprendimiento en la economía cultural y creativa:** Se garantizarán cupos para la formación en habilidades blandas y la mejora en la sofisticación de productos artísticos y culturales. La FUGA apoyará la economía cultural y creativa, entendida como un campo de la cultura centrado en la creación, producción, distribución, circulación, comercialización y consumo de bienes y servicios artísticos, culturales y creativos que generen valor social, cultural y económico.
- **Conversatorio en Esquina Redonda:** Cada año se realizará un conversatorio en Esquina Redonda que permitirá reflexionar en torno a los temas de víctimas, memoria, paz y reconciliación en el arte y la cultura. Este espacio se convertirá en un punto de encuentro para el análisis y la discusión de temas cruciales para la construcción de una sociedad más pacífica y reconciliada.
- **Presencia y participación de emprendimientos de la economía cultural y creativa de la población víctima en la franja ConMemoria en El Muelle de la FUGA:** En el marco de la franja ConMemoria, la FUGA gestionará la participación de emprendimientos de la economía cultural y creativa de la población víctima del conflicto armado. Estos emprendimientos tendrán la oportunidad de exhibir sus productos y proyectos en un espacio que promueve la memoria, la paz y la inclusión social a través de la cultura y las artes.

## Anexo 5. Atención, Asistencia y Reparación Integral a las víctimas del conflicto Armado FUGA

## Anexo 6. Insumo Matriz Actualización PAD 2026\_FUGA



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



## 7.2. Atención a Juventud

La FUGA en su misión “es la entidad pública del sector Cultura Recreación y Deporte del Distrito Capital, que lidera, articula y fomenta, de manera incluyente y participativa, la actividad artística, la gestión cultural, y las industrias culturales y creativas, potenciando la transformación cultural, social, económica y patrimonial del centro de Bogotá, para avanzar en la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía y en la sostenibilidad de los agentes culturales y creativos”. En este contexto, se desarrollan diversas acciones orientadas a poner a disposición de la comunidad actividades culturales y artísticas, así como formación no formal en emprendimientos, con el objetivo de garantizar el cumplimiento de dicha misión.

Considerando lo anterior, la FUGA cuenta con una serie de proyectos de inversión que benefician a diversos grupos poblacionales y sectores sociales. Estos proyectos responden a las necesidades de la ciudadanía, con un enfoque poblacional - diferencial y de género, que no está limitado a un grupo poblacional específico, sino que abarca múltiples sectores, asegurando un impacto inclusivo en la vida cultural de Bogotá.

En articulación con el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" sus metas y objetivos estratégicos, se acordó que los proyectos de inversión de la FUGA están diseñados y planeados para responder a la demanda artística y cultural que tengan los diferentes grupos poblacionales y sectores sociales, brindando especial atención a los y las jóvenes de Bogotá. Por lo anterior, desde la FUGA se priorizan las actividades que fomentan la participación activa de la juventud.

En este caso, la siguiente información da cuenta de cómo se interviene específicamente a la población de jóvenes, promoviendo su inclusión en procesos creativos, de formación y circulación artística, al mismo tiempo que se fortalece el ecosistema cultural del centro de Bogotá.

En el marco de la implementación de la Política Pública Distrital de Juventud, la FUGA desde el año 2019 se encuentra implementando tres (3) acciones afirmativas las cuales durante la vigencia 2025, con corte al 30 de septiembre, tuvo las siguientes personas beneficiadas, discriminada por acción afirmativa.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



## JÓVENES BENEFICIADOS CON CORTE AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Acción Afirmativa	Número de actividades a septiembre de 2025	Número de Jóvenes beneficiarios septiembre de 2025
Actividades artísticas, culturales, y patrimoniales recreativas y deportivas focalizadas para la población joven realizadas.	29	3.159
Jóvenes atendidos en programas de formación y apreciación artística, cultural, patrimonial por fuera de los programas del sistema escolar.	1	5
Estímulos y apoyos otorgados a jóvenes artistas que fortalezcan y promueva sus procesos de creación artística, las diferentes prácticas y sus expresiones creativas en las localidades.	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>3.164</b>

Frente a lo anteriormente, algunas

- Frente a la de jóvenes número se de jóvenes cuenta con Esquina

motivo no se contó con más con la participación en los talleres que se realizaban en el Castillo de las artes.

expuesto vale la pena realizar aclaraciones:

acción del número atendidos, el debe a que el grupo de IDIPRON ya actividades en Redonda por este





Ahora bien, es de resaltar que la actividad que se registra en la acción es un ciclo de formación realizado en el Castillo de las Artes, el cual está compuesto por 7 sesiones, donde la última se realizó el 03 de abril de 2025 para trabajar temas de improvisación vocal y corporal.

- La acción afirmativa de la entrega de estímulos se encuentra en “0” debido a que la entrega de los 5 apoyos se realizará en el mes de octubre de 2025.

Dentro de las acciones afirmativas descritas, La FUGA cuenta con una amplia oferta artística y cultural, a saber:

**Franja Universitaria:** Con el objetivo de fortalecer los procesos de creación y circulación de las universidades y escuelas con programas de formación en artes escénicas y música, el Muelle de la FUGA se consolida como un escenario permanente para las muestras, ejercicios, conciertos, obras de teatro y danza de los estudiantes de universidades y centros de estudios artísticos, principalmente ubicados en el centro de la ciudad. Esta iniciativa contribuye a la reactivación del sector cultural y artístico del centro, en línea con la misión de la Fundación, apoyando la circulación de propuestas artísticas de jóvenes en proceso de formación. Así, el Muelle de la FUGA es un espacio clave para la visibilidad de las creaciones de estudiantes y artistas emergentes, promoviendo la integración cultural y el fortalecimiento de la escena artística local.

**Festival Centro:** es identificado como la casa de los sonidos de la diferencia de Bogotá. El festival ha acogido a 527 artistas y proyectos musicales y ha convocado a más de 130 mil espectadores en su historia. El Festival, empezó como un festival en las instalaciones de la FUGA (Auditorio – Muelle) y se ha ido expandiendo hacia otros espacios del centro de Bogotá como el Centro Nacional de las Artes (la Plazoleta y el teatro Delia Zapata Olivella), La Media Torta y el Centro Cultural Gabriel García Márquez.

**Talleres de Co-creación:** se realizan procesos de formación a través de Laboratorios de Co-creación en Artes Plásticas, electrónicas y teatro. Dichos laboratorios cuentan con ciclos de formación. Los laboratorios se realizan con entidades aliadas como la Secretaría Distrital de Integración Social, Fundación Multiétnica Mujeres Guerreras, la Alta Consejería De Paz, Víctimas y Reconciliación en el Centro Memoria, Paz y Reconciliación, entre otras.

**Talleres Efímeros:** son espacios de reflexión, por medio de conversatorios en alianza con la Secretaría Distrital de Integración Social.

**Convocatorias del Portafolio Distrital de Estímulos:** la entidad hace énfasis en el potencial creativo de los jóvenes entre 18 y 28 años de edad. Con estas convocatorias se destaca el compromiso de la FUGA con el apoyo a la creación y circulación de las artes



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



emergentes, al tiempo que promueven la colaboración entre artistas, instituciones educativas y la comunidad cultural del centro de Bogotá.

**Actividades Estrategia Fúgate al Barrio:** la estrategia "Fúgate al Barrio" de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño busca promover el acceso a la cultura y el arte en comunidades vulnerables. A través de esta iniciativa, se llevan a cabo actividades como talleres, conciertos, proyecciones de cine y conversatorios, con el objetivo de fomentar la participación, involucrando a los residentes en actividades culturales que refuercen su sentido de pertenencia y comunidad. También se busca el desarrollo artístico, ofreciendo espacios para que los artistas locales muestren su trabajo y reciban apoyo en su formación. Además, se pretende garantizar el acceso a la cultura, llevando propuestas culturales a estos barrios.

Finalmente, la estrategia contribuye al fortalecimiento social y cultural de las comunidades, promoviendo la inclusión y la diversidad. En resumen, esta estrategia busca transformar la relación entre el arte y la comunidad, acercando las propuestas artísticas del centro de Bogotá a las localidades de Santa Fe, Los Mártires y Candelaria.

Ahora bien, en cumplimiento con lo acordado en el Plan Distrital de Desarrollo "Bogotá Camina Segura", las metas acordadas y su respectiva programación, para la vigencia 2026, se tiene programado un recurso por el valor de \$239.700.000 pesos, y se distribuye en la ejecución de los tres productos a cargo de la Política Pública que son:

Es de  
resaltar,  
que las  
acciones

POLÍTICA PÚBLICA Y/O ACCIÓN AFIRMATIVA U OTRA	DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO
Juventud	Estímulos y apoyos otorgados a jóvenes artistas que fortalezcan y promuevan sus procesos de creación artística, las diferentes prácticas y sus expresiones creativas en las localidades. (estímulos y pasantías artísticas)
Juventud	Jóvenes atendidos en programas de formación y apreciación artística, cultural, patrimonial por fuera de los programas del sistema escolar. (jóvenes atendidos en ciclos de formación)
Juventud	Actividades artísticas, culturales, y patrimoniales recreativas y deportivas focalizadas para la población joven realizadas. (Fúgate al barrio)



desarrolladas por la FUGA se enmarcan en el objetivo 5 de la Política Pública que es *“Aumentar las oportunidades juveniles para el acceso y disfrute del arte, la cultura, la diversidad, el patrimonio, el deporte y la recreación”*, el resultado esperado es contar con *“Jóvenes con capacidades y espacios para poder apreciar, crear y producir bienes y servicios culturales”*. contribuyen a la atención de esta población. Con los recursos de la vigencia 2026 la FUGA realizará las siguientes acciones para el beneficio de las y los jóvenes:

### **Actividades Artísticas y Culturales**

La entidad desarrollará una programación artística y cultural que fomenta, fortalece y dinamiza las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo. Esta programación brinda espacios interculturales para el libre desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas y culturales de las comunidades, que construyan contenidos identitarios y simbólicos compartidos, en condiciones de inclusión, equidad y democracia.

### **Estímulos otorgados a jóvenes**

Las convocatorias específicas ofrecidas por la FUGA, con un enfoque poblacional dirigido a jóvenes, premiarán iniciativas que benefician a este grupo etario con el propósito de apoyar y fomentar la circulación de solistas o agrupaciones musicales, así como de artistas jóvenes en procesos de formación artística. Estas convocatorias buscan cualificar, actualizar y profundizar los conocimientos, saberes, prácticas y experiencias en las áreas de teatro, performance, danza, circo y música. Algunas de las iniciativas premiadas formarán parte de la programación artística y cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA. Además, se contempla la disponibilidad de pasantías artísticas.

La convocatoria Pasantías Artísticas FUGA, del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura, tiene como objetivo apoyar a artistas jóvenes (entre 18 y 28 años) en su formación artística. A través de esta iniciativa, se busca cualificar, actualizar y profundizar sus conocimientos y técnicas en teatro, performance, danza, circo y música. El proceso de formación deberá desarrollarse junto a un maestro, tutor o entidad de reconocida trayectoria e idoneidad en el campo artístico.

### **Jóvenes atendidos Programas de Formación**

La entidad desarrollará ciclos de formación que fortalecerán sus conocimientos y habilidades en diversas disciplinas artísticas y culturales.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



### 7.3. Atención a niños, niñas y adolescentes - NNA

En concordancia con la Política Pública de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia que promueve el acceso a derechos, el bienestar integral y el desarrollo de capacidades de la infancia y adolescencia, la FUGA ha diseñado y ejecutado diversos proyectos de inversión con un enfoque poblacional - diferencial y de género.

En este sentido y en articulación con el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" sus metas y objetivos estratégicos, se acordó que los proyectos de inversión de la FUGA están diseñados y planeados para responder a la demanda artística y cultural que tengan los diferentes grupos poblacionales y sectores sociales, en especial los niños, niñas y adolescentes -NNA. Por lo anterior, desde la entidad se priorizan las actividades que fomentan la participación activa de los niños, niñas y adolescentes -NNA, así como la garantía de sus derechos.

En respuesta a lo anterior, la FUGA desde el 2023 se encuentra implementando la Política Pública de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia por medio del producto 2.2.6 *"Oferta artística y cultural dirigida a niñas, niños y adolescentes de todos los territorios de Bogotá, para el disfrute y goce de la cultura, el arte y patrimonio"*, en este sentido, con corte al 30 de septiembre de 2025 los niños, niñas y adolescentes -NNA beneficiados por la ejecución de actividades artísticas y culturales de la FUGA son:

#### POBLACIÓN BENEFICIADA CON CORTE AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Política Pública de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia	Número de actividades	Número de NNA asistentes a las actividades realizadas
Oferta artística y cultural dirigida a niñas, niños y adolescentes de todos los territorios de Bogotá, para el disfrute y goce de la cultura, el arte y patrimonio	62	2.251



Se atendieron 2.251 Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) en las instalaciones de la FUGA y otros escenarios alternos, cabe resaltar que la población atendida corresponde a las personas que fueron beneficiarias directas, en el marco de la ejecución de 62 actividades artísticas y culturales de manera presencial, diseñadas exclusivamente para este grupo poblacional.

En este orden de ideas, a continuación, se exponen algunas de las actividades que se han realizado con corte al 30 de septiembre de 2025:

### **Formación:**

Talleres Efímeros: son talleres en territorio que buscan generar experiencias artísticas a través de materialidades físicas, corporales o sensoriales, explorando la creatividad, la expresión y la sensibilidad de quienes participan de forma transitoria. También se han realizado procesos de formación a través de Laboratorios de Co-creación en Artes Plásticas, electrónicas y teatro.

### **Actividades Artísticas:**

Día del niño y la niña: el día 25 de abril del 2025 la Fundación Gilberto Alzate Avendaño realiza celebración del día del niño y la niña en el muelle de la FUGA en el horario de 10:00 a.m. a 12:00 a.m. donde los niños y niñas del colegio I. E. D. Escuela Nacional de Comercio de grado 5, disfrutaron de la presentación de la agrupación Teatridanza y su obra el Pollito de la Avellaneda. Una adaptación de un cuento popular, originario de Cuenca, España, para niños pequeños; un relato rimado de estructura acumulativa y encadenada, cuyo ritmo se basa en la repetición de una estrofa.

### **Fúgate al barrio:**

En el marco de la estrategia Fúgate al Barrio, cuyo objetivo es la dinamización de los espacios públicos de carácter local, a través del arte y la cultura. Dentro de las acciones que se pueden destacar en esta estrategia son:

- Toma cultural y de pintura y embellecimiento Parque.
- Campaña de autocuidado.
- Encuentros barriales en las tres localidades del centro (Candelaria, Los Mártires y Santa Fe).



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



- FUGITAS en el Centro Amar: en la jornada se hizo lectura libros, pintura y participaron en actividades sensoriales.
- Cine en las tres localidades del centro: cuyo objetivo es la dinamización de los espacios públicos locales a través del arte y la cultura. Este espacio permitió fortalecer la seguridad y la cercanía con la comunidad del barrio.
- Estrategia "Fúgate al Centro y Camina Segura": se realizaron actividades de lectura y pintura y dibujo. La jornada busca promover la expresión artística y cultural en un espacio de integración. El objetivo principal es fomentar la revitalización y resignificación de los espacios públicos priorizados y su entorno a través de intervenciones físicas, artísticas y culturales que promuevan la participación ciudadana y el sentido de pertenencia hacia el espacio público.

Estas acciones demuestran el compromiso de la FUGA por acercar la cultura y el arte a las comunidades más vulnerables, fortaleciendo los lazos sociales y brindando a los NNA la oportunidad de acceder a experiencias culturales transformadoras en su entorno cotidiano.

Ahora bien, en cumplimiento con lo acordado en el Plan Distrital de Desarrollo "Bogotá Camina Segura", las metas acordadas y su respectiva programación, para la vigencia 2026, se tiene programado un recurso por el valor de \$185.200.000, y se distribuye en la ejecución del producto 2.2.6 *"Oferta artística y cultural dirigida a niñas, niños y adolescentes de todos los territorios de Bogotá, para el disfrute y goce de la cultura, el arte y patrimonio"* de la Política Pública de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia que es:

POLÍTICA PÚBLICA	DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO PP
Política Pública de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia	Oferta artística y cultural dirigida a niñas, niños y adolescentes de todos los territorios de Bogotá, para el disfrute y goce de la cultura, el arte y patrimonio

Con

los

recursos

de la vigencia 2026 la FUGA realizará una programación artística y cultural que fomenta, fortalece y dinamiza las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo. Esta programación brinda espacios interculturales para el libre desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas y culturales de los grupos poblacionales y sectores sociales, que



construyan contenidos identitarios y simbólicos compartidos, en condiciones de inclusión, equidad y democracia. En este sentido, las acciones que puntualmente se desarrollarán para el beneficio de Niños, Niñas y Adolescentes son:

### **Talleres de formación**

Se continuará con la realización de Talleres de Formación en diferentes disciplinas: artes plásticas, artes electrónicas, artes escénicas, artes musicales: Esta propuesta de formación propone un método de trabajo y articulación con Niños, Niñas y Adolescentes residentes en las localidades del centro de Bogotá (Candelaria, Los Mártires y Santa Fe). En los talleres realizados se explora la identidad de cada participante de acuerdo a la disciplina del taller y con el propósito de realizar un proyecto interdisciplinario que integre recursos visuales, lumínicos, corporales y narrativos.

### **Impulsar la Estrategia Fúgate al Barrio**

La estrategia *Fúgate al Barrio* de la FUGA tiene como uno de sus objetivos claves llevar el arte y la cultura a las distintas localidades de Bogotá, especialmente en las zonas del centro, brindando a la ciudadanía la oportunidad de disfrutar de experiencias culturales cerca de sus hogares. En este marco, la atención a niños, niñas y adolescentes cobra una importancia particular, debido a que estas actividades buscan no sólo el disfrute de la cultura, sino también la estimulación de la creatividad, el aprendizaje y la expresión artística desde este grupo poblacional.

Las propuestas artísticas y culturales diseñadas para los niños, niñas y adolescentes incluyen talleres, presentaciones teatrales, actividades plásticas y recreativas, que fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Al acercar estas experiencias a las comunidades, especialmente a los barrios y zonas vulnerables, se contribuye a la inclusión cultural de los niños, niñas y adolescentes en contextos no convencionales, donde habitualmente no se tienen muchas oportunidades para interactuar con el arte.

Asimismo, se promueve la creación cultural, la circulación de contenidos artísticos y la formación de públicos, no sólo entre los adultos, sino también entre los más jóvenes. Al organizar eventos en espacios como centros comunitarios, parques, plazas de mercado y calles, se genera un ambiente participativo que permite a los niños, niñas y adolescentes y sus familias disfrutar de la cultura, mientras que al mismo tiempo se consolidan los derechos culturales de la ciudadanía, en particular de los menores, quienes muchas veces se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)







FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO



**Ver Anexo 7. Atención a Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) y Juventud**

## 8. Pasivos Exigibles

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño no tiene previsto la constitución de pasivos exigibles para el 2025.

## 9. Cupo de endeudamiento

La FUGA, cuenta actualmente con el proyecto Bronx Distrito Creativo (Fase II esquina redonda y parqueaderos) financiado por cupo de endeudamiento por valor de 34.000.000.000 en pesos corrientes 2024. Se adjunta el informe técnico y de impacto económico y social de las inversiones realizadas en 2025.

**Ver Anexo 8. Informe Cupo Endeudamiento Art.9 Acuerdo 939-2024**

## 10. Vigencias futuras

Se anexan informes de ejecución de las vigencias futuras autorizadas para la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA con corte al 30 de junio de 2025.

**Ver Anexo 9. Informe VF Inversión junio 2025**

**Ver Anexo 10. Informe VF Funcionamiento junio 2025**



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



## 11. Procesos de contratación en curso

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño no tiene previsto la constitución de procesos de contratación en curso para el 2025. lo anterior teniendo en cuenta lo establecido en la circular externa 000006 de 2025, denominada “Guía de ejecución, seguimiento y cierre presupuestal 2025 y programación presupuestal de la vigencia 2026.” que establece que:

*“(...)En aquellos casos en los que, al cierre de la vigencia fiscal 2025, exista un proceso de contratación en curso cuyo perfeccionamiento tenga lugar en la vigencia fiscal siguiente, la entidad deberá atender la respectiva obligación con cargo al presupuesto asignado para el año 2026, previa realización de los ajustes presupuestales que correspondan, conforme a lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley 819 de 200310 y el artículo 22 del Decreto Distrital 192 de 2021, modificado por el artículo 2 del Decreto Distrital 356 de 202211 (...)” .*

## 12. Servicio de la deuda

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño no tiene previsto la financiación de sus actividades a través de servicio de deuda para el 2025.

## 13. Austeridad Gastos de Funcionamiento

El plan de austeridad tiene como fin la implementación de medidas tendientes a racionalizar el gasto, a través de acciones y controles para incentivar una cultura de ahorro en la entidad. Atendiendo lo normado en el Decreto Distrital 062 de 2024 – Artículo 24 -. Indicador de austeridad, circular externa N° SDH – 000002 del 10 de enero de 2025, para el periodo de 2025-2027, se seleccionaron como gastos elegibles los relacionados a los artículos. 15. Telefonía, y Artículo 20. Cajas menores; se realizó esta elección teniendo en cuenta que la entidad busca generar estrategias de optimización y racionalización de los recursos



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)





FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO



asignados para su funcionamiento. A su vez este plan cuenta con acciones complementarias también encaminadas a velar por el uso racional de los recursos públicos asignados a la entidad, a través de la aplicación de controles y del cumplimiento de la normatividad vigente en la materia.

Como se puede evidenciar en la página web de la Entidad <https://fuga.gov.co/node/6358> se puede consultar el plan de austeridad 2025-2027 donde se encuentran establecidos los siguientes gastos elegibles:

## 1. Línea base y gastos elegibles.

**1.1 Artículo 15. Telefonía.** Las entidades y organismos del orden distrital se abstendrán de renovar o adquirir teléfonos celulares y planes de telefonía móvil, internet y datos para los servidores públicos de cualquier nivel y desmontarán los planes o servicios que tengan contratados. Se exceptúan de este mandato aquellos destinados para la prestación del servicio de atención al ciudadano, seguridad y actividades de inteligencia y contrainteligencia a cargo de las autoridades que ejercen estas funciones, sin que esta asignación pueda tener un carácter permanente. • Rubros a afectar: O21202020080484131 - Servicios móviles de voz Tomando como línea base los siguientes datos: Valor facturado 2024: \$2.276. 826.

**1.2 Artículo 20 - Cajas menores,** se realizará a través de la reducción en un 10% anual de los gastos asociados Como línea base se estableció que será el presupuesto asignado para “Caja menor” en la vigencia 2024 el cual asciende a la suma de \$9.000.000 dando cumplimiento a lo establecido en el Decreto 192 de 2021 “FUNCIONAMIENTO DE LAS CAJAS MENORES Y LOS AVANCES EN EFECTIVO”, manual para el manejo y control contable de cajas menores y demás normas que rigen la materia

## 2. Indicadores y metas

Para la vigencia 2025, en lo relacionado con la telefonía móvil, se realizará la reducción de por lo menos el 10% del valor total facturado en 2024, y de manera progresiva para llegar a un ahorro del 30% en el 2027.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



### Proyección ahorro telefonía móvil

VIGENCIA	%AHORRO	COSTO	VALOR AHORRADO
2024	0%	\$ 2.276.826	
2025	10%	\$ 2.049.143	\$ 227.683
2026	20%	\$ 1.821.461	\$ 445.365
2027	30%	\$ 1.593.778	\$ 683.048

Para la vigencia 2025 la entidad definió como meta: Reducir en un 10% anual los gastos asociados a los rubros de caja menor a través de estrategias de optimización de los recursos y los trámites y de manera progresiva para llegar a un ahorro del 20% en el 2027.

### Proyección ahorro caja menor

VIGENCIA	%AHORRO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR AHORRADO
2024	0%	\$ 9.000.000	\$ -
2025	10%	\$ 8.100.000	\$ 900.000
2026	15%	\$ 7.650.000	\$ 1.350.000
2027	20%	\$ 7.200.000	\$ 1.800.000

Lo anterior, sin perjuicio que la entidad decida implementar otros mecanismos de austeridad y se realice el seguimiento a lo establecido en el Decreto Distrital 062 de 2024 y demás normas vigentes en materia de austeridad aplicables a la FUGA, o aquellas que las modifiquen o deroguen.

Las acciones previstas en el marco del PLAN DE AUSTERIDAD DEL GASTO PÚBLICO, serán lideradas por la Subdirección de Gestión Corporativa, las cuales se articularán con los demás procesos de la FUGA, con el fin de dar cumplimiento a lo establecido por la entidad.

Basado en lo anterior, se adjunta seguimiento del Tercer trimestre de 2025.

### **Anexo 11. Plan de austeridad 2025-2027 Versión 2**



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)



## 14. Anexos

A continuación, se relaciona el listado de anexos que soportan el anteproyecto de presupuesto para la vigencia fiscal 2025.

Anexo No.	Descripción
1	Anexo 1. Cuota Global de Gasto 2026 FUGA
2	Anexo 2. Certificación aprobación Junta Directiva FUGA anteproyecto 2026
3	Anexo 3. Justificación Plan Financiero FUGA 2025
4	Anexo 4. Plan Operativo Anual de Inversiones - POAI vigencia 2026
5	Anexo 5. Atención, Asistencia y Reparación Integral a las víctimas del conflicto Armado FUGA
6	Anexo 6. Insumo Matriz Actualización PAD 2026 FUGA
7	Anexo 7. Formato Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) Juventud
8	Anexo 8. Informe Cupo Endeudamiento Art.9 Acuerdo 939-2024
9	Anexo 9. Informe VF Inversión junio 2025
10	Anexo 10. Informe VF Funcionamiento junio 2025
11	Anexo 11. Plan de austeridad 2025-2027 Versión 2

**Documento 20251200102633 firmado electrónicamente por:**

**Blanca Andrea Sánchez Duarte**

DIRECTORA GENERAL

Dirección General

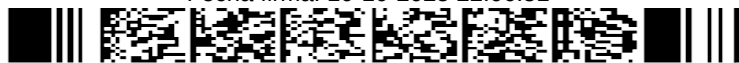
Fecha firma: 10-10-2025 22:03:39

**Anggie Lorena Ramírez Gamboa**

Jefe de Oficina

Oficina Asesora de Planeación

Fecha firma: 10-10-2025 22:06:51



74012d8e33f3ec8d7ceace7e7301c9b545d87977e1a2f3082b2142b52a1b4a27

Código de Verificación CV: 7cc80



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia  
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238  
Oficina virtual de correspondencia: [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)  
Teléfono: +60(1) 432 04 10  
Información: Línea 195  
[www.fuga.gov.co](http://www.fuga.gov.co)

